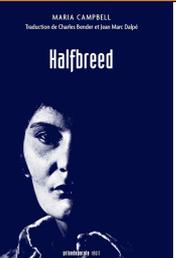


	Catégorie	Essai	<p>Essentiellement, ce que cet essai accomplit, c'est de révéler une perspective trop peu évoquée dans le traitement des barricades. L'approche d'observation de même que les idées proposées sont rafraîchissantes.</p> <p>À travers quatre histoires michi saagig nishnaabeg autour d'Amik, le castor, Leanne Betasamosake Simpson invite à repenser les barricades autochtones. Comme les barrages du castor, les barricades sont des lieux de résistance et de vie, gouvernés par la relation entre territoire, nations humaines et non-humaines. Là, dans cet espace, l'autrice invite à bâtir ensemble, dans le dialogue, la gentillesse et le souci de l'autre, un autre monde. Vibrant hommage à l'art de vivre et à la résurgence autochtone.</p>
	Auteurice	Betasamosake Simpson, Leanne	
	Nation	Michi Saagiig Nishnaabeg (Ontario)	
	Illustrations	s.o.	
	Traduction	Bélanger, Edith et Arianne Des Rochers	
	Titre	Une brève histoire des barricades	
	Collection	Cadastres	
	Maison d'édition	Mémoire d'encrier	
	Date de parution	25/04/2022	
	ISBN	9782897128432	
Prix	15,95\$		

	Catégorie	Essai	<p>Danser sur le dos de notre tortue invite à imaginer la Réconciliation comme une opportunité à améliorer notre monde, en s'inspirant entre autres des traditions autochtones.</p> <p>Pour qu'un rapprochement fécond puisse avoir lieu, qu'une nouvelle ère, égalitaire et respectueuse, s'ouvre, le cadre constitutionnel canadien ne peut à lui seul en définir les règles. Toute entente devra aussi tenir compte des traditions autochtones. L'auteure s'y demande comment redonner force, consistance et valeur à un héritage politique, juridique et culturel mis à mal par le processus colonial. D'une façon aussi concrète que tonique et audacieuse, elle y explore la langue, les mythes, les coutumes et les expériences de sa culture ancestrale afin de recouvrer et révéler cette manière singulière et originale d'être au monde trop longtemps méprisée.</p>
	Auteurice	Betasamosake Simpson, Leanne	
	Nation	Michi Saagiig Nishnaabeg (Ontario)	
	Illustrations	s.o.	
	Traduction	Regimbald, Anne-Marie	
	Titre	Danser sur le dos de notre tortue	
	Collection	Proses de combat	
	Maison d'édition	Varia	
	Date de parution	05/02/2018	
	ISBN	9782896060870	
Prix	24,95\$		

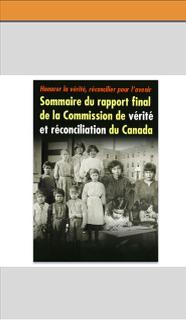
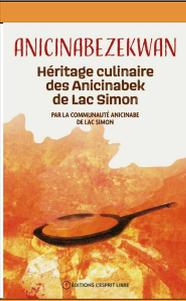
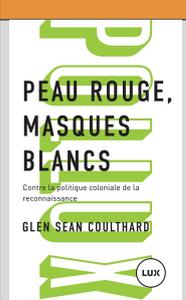
	Catégorie	Essai	<p>Le lecteur est invité à entrer dans l'intimité intellectuelle et matérielle d'une femme noire et d'une Nishnaabeg, à travers leurs réflexions sur un monde nouveau, un monde à venir, un monde écologiquement responsable qui serait complètement débarrassé du poison capitaliste et colonial — car tout cela est, selon elles, interrelié, fermement. - Florence Bordeleau-Gagné, Le Devoir</p> <p>Printemps 2020. Alors qu'elles sont confinées, Robyn Maynard, chercheuse et militante noire, et Leanne Betasamosake Simpson, écrivaine et musicienne autochtone, s'écrivent. Elles partagent vécu, espérances et réflexions face à un monde en crise, marqué par la pandémie de la COVID-19, la violence policière et la catastrophe climatique. Elles évoquent les histoires et les luttes de leurs communautés contre le racisme, l'esclavage et la colonisation. Lettre après lettre, s'ouvrent de nouvelles voies et manières de vivre, ancrées dans la corésistance noire et autochtone.</p>
	Auteurice	Betasamosake Simpson, Leanne et Robyn Maynard	
	Nation	Michi Saagiig Nishnaabeg (Ontario)	
	Illustrations	s. o.	
	Traduction	Des Rochers, Arianne et Chloé Savoie-Bernard	
	Titre	Chorégrphies pour le vivant	
	Collection	s. o.	
	Maison d'édition	Mémoire d'encrier	
	Date de parution	03/07/2024	
	ISBN	9782897129941	
Prix	33,95\$		

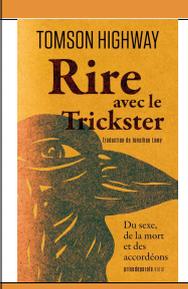
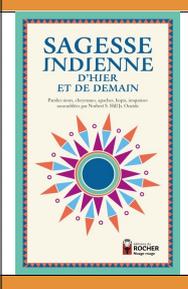
	Catégorie	Récit autobiographique	<p>Ce récit est considéré comme l'une des oeuvres fondatrices de la littérature autochtone au Canada. Un des premiers livres écrits par une femme autochtone au Canada.</p> <p>Élevée sur une réserve routière de la Couronne dans le nord de la Saskatchewan, Maria Campbell est une enfant sensible et déterminée qui, malgré la précarité ambiante, s'émerveille devant le quotidien animé de sa communauté. Après le décès de sa mère, elle se marie à un Blanc afin d'offrir une vie meilleure à ses frères et sœurs, mais échoue plutôt dans les bas-fonds de Vancouver, où elle connaît la prostitution, la dépendance et la dépression. Inspirée par sa Cheechum, elle s'engage alors sur la voie de la guérison. Avec Halfbreed, Campbell expose sans fard la pauvreté, la honte et le racisme hérités du colonialisme, et livre un témoignage puissant sur la résilience de son peuple.</p>
	Auteurice	Campbell, Maria	
	Nation	Métisse (Saskatchewan)	
	Illustrations	s. o.	
	Traduction	Bender, Charles et Jean-Marc Dalpé	
	Titre	Halfbreed	
	Collection	Récits	
	Maison d'édition	Prise de parole	
	Date de parution	08/03/2021	
	ISBN	9782897442484	
Prix	26,95\$		

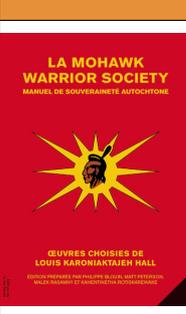
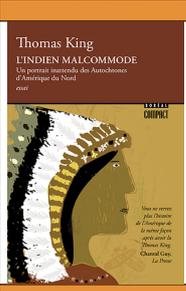
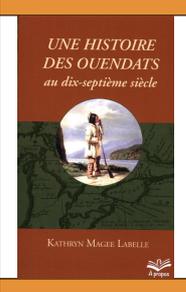
	Catégorie	Récit autobiographique	<p>Comme lesbienne, guide spirituelle autochtone et handicapée visuelle, Ma-Nee Chacaby fait aujourd'hui figure d'inspiration. Sa vie est une courtépente faite de morceaux de l'histoire brisée des Premières Nations, où s'entrelacent les fils de la résistance et de la guérison.</p> <p>Après une jeunesse bouleversée par les tragédies, les abus, un mariage forcé et l'alcoolisme, elle s'enfuit à vingt ans avec ses enfants à Thunder Bay. Là-bas, elle n'échappe pas aux violences racistes, mais réussit à atteindre la sobriété. Une vie de militantisme commence. Elle devient intervenante auprès de toxicomanes, de sans-abri et de mères en difficulté, reçoit des dizaines d'enfants en famille d'accueil et, lorsqu'elle découvre qu'elle aime les femmes, ne tarde pas à s'impliquer dans le mouvement LGBTQ2S.</p>
	Auteurice	Chacaby, Ma-Nee	
	Nation	Cri-Ojibwé (Ontario)	
	Illustrations	s. o.	
	Traduction	Lavoie, Sophie M.	
	Titre	Un parcours bispirituel	
	Collection	s. o.	
	Maison d'édition	les éditions du remue-ménage	
	Date de parution	01/04/2019	
	ISBN	9782890916296	
Prix	22,95\$		

	Catégorie	Anthologie	<p>Cette anthologie rassemble des points de vue d'écrivain.e.s et des textes théoriques. À la fois personnels et engagés, ces écrits montrent la richesse et la fécondité de la pensée autochtone. En plus de fournir des clés pour la lecture et l'enseignement des littératures des Premières Nations, des Métis et des Inuits, ce livre permet de mieux comprendre les enjeux liés à leurs territoires, leurs cultures et leurs imaginaires.</p> <p>Ces voix invitent à penser le monde à partir des histoires qui nous fondent. Avec des textes de Jeannette Armstrong, Thomas King, Lee Maracle, Gerald Vizenor, Drew Hayden Taylor, Sherman Alexie, Neal McLeod, Daniel Heath Justice, Renate Eigenbrod, Sam McKegney, Tomson Highway, Jo-Ann Episkenew, Emma LaRocque, Keavy Martin et Warren Carriou.</p>
	Auteurice	Collectif	
	Nation	Plusieurs nations autochtones dont les territoires se trouvent au Canada et aux États-Unis	
	Illustrations	s.o.	
	Traduction	Pelletier, Jean-Pierre	
	Titre	Nous sommes des histoires : réflexions sur la littérature autochtone	
	Collection	s.o.	
	Maison d'édition	Mémoire d'Encrier	
	Date de parution	12/10/2018	
	ISBN	9782897124359	
Prix	29,95\$		

	Catégorie	Essai	<p>Réflexions et questionnements de personnalités autochtones présentés au lectorat sous différentes formes comme le récit et la transcription d'entretien. Recueil qui présente chaque texte en français et en anglais.</p> <p>Le collectif Les voix du présent emprunte différentes formes. Ce recueil de témoignages nous renseigne sur les qualités intrinsèques, les talents et les acquis qui permettent d'</p>
	Auteurice	Collectif	
	Nation	Plusieurs nations autochtones qui couvrent plusieurs régions du Québec	
	Illustrations	s.o.	
	Traduction	s.o.	
	Titre	Les voix du présent / Voices of the Present Times	

	<table border="1"> <tr><td>Collection</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Hannenorak</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>28/11/2022</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782925118176</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>25,95\$</td></tr> </table>	Collection	s.o.	Maison d'édition	Hannenorak	Date de parution	28/11/2022	ISBN	9782925118176	Prix	25,95\$	<p>être un leader en situation autochtone. Cet ouvrage se veut un hommage à la pluralité des identités autochtones et aux forces des communautés qui forment les jeunes d'aujourd'hui, ainsi qu'un appel aux espoirs de demain.</p>												
Collection	s.o.																							
Maison d'édition	Hannenorak																							
Date de parution	28/11/2022																							
ISBN	9782925118176																							
Prix	25,95\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Essai</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Collectif dirigé par Véronique Picard (Wendat) et Natasha Blanchet-Cohen</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Plusieurs Nations</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Les jeunes autochtones au Québec: décolonisation, fierté et engagement</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>Mondes autochtones</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Presses de l'Université Laval</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>13/11/2024</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782766305537</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>34,00\$</td></tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Collectif dirigé par Véronique Picard (Wendat) et Natasha Blanchet-Cohen	Nation	Plusieurs Nations	Illustrations	s.o.	Traduction	s.o.	Titre	Les jeunes autochtones au Québec: décolonisation, fierté et engagement	Collection	Mondes autochtones	Maison d'édition	Presses de l'Université Laval	Date de parution	13/11/2024	ISBN	9782766305537	Prix	34,00\$	<p>Cet ouvrage collectif met en lumière le dynamisme des identités et des expériences de renouvellement et de revitalisation des jeunes autochtones au Québec. Issu d'une initiative de la Chaire-réseau de recherche sur la jeunesse du Québec, il célèbre la fierté autochtone et témoigne de la force, de la résilience et du leadership des jeunes Autochtones.</p> <p>Tous les chapitres sont le fruit d'une collaboration, avec la participation active de jeunes en tant que co-chercheurs et co-auteurs. La première partie explore les manifestations de la décolonisation de la recherche. La seconde illustre les sources de fierté, les modes d'expression choisis et les processus de revendication et de redéfinition identitaires des jeunes. La troisième partie explore les parcours d'engagement des jeunes et les espaces où ils naviguent. Chacune s'ouvre sur des témoignages de jeunes et des créations graphiques collectives.</p>
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Collectif dirigé par Véronique Picard (Wendat) et Natasha Blanchet-Cohen																							
Nation	Plusieurs Nations																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	s.o.																							
Titre	Les jeunes autochtones au Québec: décolonisation, fierté et engagement																							
Collection	Mondes autochtones																							
Maison d'édition	Presses de l'Université Laval																							
Date de parution	13/11/2024																							
ISBN	9782766305537																							
Prix	34,00\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Essai</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Commission de vérité et de réconciliation</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Honorer la vérité, réconcilier pour l'avenir : sommaire du rapport final de la Commission de vérité et réconciliation du Canada</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>McGill-Queen's University Press</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>05/10/2015</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9780773546707</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>24,95\$</td></tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Commission de vérité et de réconciliation	Nation	s.o.	Illustrations	s.o.	Traduction	s.o.	Titre	Honorer la vérité, réconcilier pour l'avenir : sommaire du rapport final de la Commission de vérité et réconciliation du Canada	Collection	s.o.	Maison d'édition	McGill-Queen's University Press	Date de parution	05/10/2015	ISBN	9780773546707	Prix	24,95\$	<p>Étant l'aboutissement de plus de six ans de recherche, le rapport final de la Commission présente l'histoire des pensionnats ainsi que leur héritage, et trace la voie de la réconciliation. <i>Honorer la vérité, réconcilier pour l'avenir</i> résume les six volumes constituant le rapport final de la Commission.</p>
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Commission de vérité et de réconciliation																							
Nation	s.o.																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	s.o.																							
Titre	Honorer la vérité, réconcilier pour l'avenir : sommaire du rapport final de la Commission de vérité et réconciliation du Canada																							
Collection	s.o.																							
Maison d'édition	McGill-Queen's University Press																							
Date de parution	05/10/2015																							
ISBN	9780773546707																							
Prix	24,95\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Cuisine</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Communauté Anicinabe du Lac Simon</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Anicinabe (Abitibi-Témiscamingue)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Anicinabezekwan - Héritage culinaire des Anicinabek de Lac Simon</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Éditions L'Esprit libre</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>19/06/2023</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782925070207</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>22,00\$</td></tr> </table>	Catégorie	Cuisine	Auteurice	Communauté Anicinabe du Lac Simon	Nation	Anicinabe (Abitibi-Témiscamingue)	Illustrations	s. o.	Traduction	s. o.	Titre	Anicinabezekwan - Héritage culinaire des Anicinabek de Lac Simon	Collection	s. o.	Maison d'édition	Éditions L'Esprit libre	Date de parution	19/06/2023	ISBN	9782925070207	Prix	22,00\$	<p>Venez en apprendre plus sur l'univers culinaire des Anicinabek du Lac Simon. Un voyage intime et touchant qui nous fait parcourir des saveurs inusitées.</p> <p>Ce livre n'est pas un livre de recette. Il s'agit d'une incursion dans l'héritage culinaire de familles anicinabek de la communauté de Lac Simon. Les Anicinabek cuisinent surtout « à l'œil, de mémoire, au goût ». Le concept de « recette » avec des quantités, des étapes de préparation et des temps de cuisson n'est pas la norme. Les connaissances alimentaires se transmettent souvent sous forme de récits ou sont directement acquises par l'expérience. À cette image, ce livre est une collection de partages où s'entrecroisent des souvenirs alimentaires récents et anciens.</p>
Catégorie	Cuisine																							
Auteurice	Communauté Anicinabe du Lac Simon																							
Nation	Anicinabe (Abitibi-Témiscamingue)																							
Illustrations	s. o.																							
Traduction	s. o.																							
Titre	Anicinabezekwan - Héritage culinaire des Anicinabek de Lac Simon																							
Collection	s. o.																							
Maison d'édition	Éditions L'Esprit libre																							
Date de parution	19/06/2023																							
ISBN	9782925070207																							
Prix	22,00\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Essai</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Coulthard, Glen Sean</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Dene (Territoires du Nord-Ouest)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>Des Rochers, Arianne et Alex Gauthier</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Peau rouge, masques blancs : Contre la politique coloniale de la reconnaissance</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>Pollux</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>LUX</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>03/06/2021</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782895963882</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>16,95\$</td></tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Coulthard, Glen Sean	Nation	Dene (Territoires du Nord-Ouest)	Illustrations	s.o.	Traduction	Des Rochers, Arianne et Alex Gauthier	Titre	Peau rouge, masques blancs : Contre la politique coloniale de la reconnaissance	Collection	Pollux	Maison d'édition	LUX	Date de parution	03/06/2021	ISBN	9782895963882	Prix	16,95\$	<p>Selon le professeur mohawk Taiaiake Alfred, cet essai constitue une contribution importante à la pensée révolutionnaire.</p> <p>Cet ouvrage de théorie politique engagée appelle à rebâtir et redéployer les pratiques culturelles des peuples colonisés sur la base de l'autoreconnaissance, seule voie vers une réelle décolonisation. Penseur marxiste, Coulthard sait que le marxisme ne peut s'appliquer tel quel à la lutte des Autochtones, mais il en souligne la contribution potentielle et signe ici un véritable traité de combat décolonial et anticapitaliste.</p>
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Coulthard, Glen Sean																							
Nation	Dene (Territoires du Nord-Ouest)																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	Des Rochers, Arianne et Alex Gauthier																							
Titre	Peau rouge, masques blancs : Contre la politique coloniale de la reconnaissance																							
Collection	Pollux																							
Maison d'édition	LUX																							
Date de parution	03/06/2021																							
ISBN	9782895963882																							
Prix	16,95\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Botanique - plantes médicinales traditionnelles</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Durand Nolett, Michel</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Abénaki (Odanak, Centre-du-Québec)</td></tr> <tr><td>Photographies</td><td>Gill, André</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Plantes du soleil levant Waban Aki</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Conseil des Abénakis d'Odanak</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>01/01/2008</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782554439765</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>29,95\$</td></tr> </table>	Catégorie	Botanique - plantes médicinales traditionnelles	Auteurice	Durand Nolett, Michel	Nation	Abénaki (Odanak, Centre-du-Québec)	Photographies	Gill, André	Traduction	s. o.	Titre	Plantes du soleil levant Waban Aki	Collection	s. o.	Maison d'édition	Conseil des Abénakis d'Odanak	Date de parution	01/01/2008	ISBN	9782554439765	Prix	29,95\$	<p>À travers ce livre illustré, découvrez un savoir précieux et ancestral sur les plantes médicinales. Une ressource fiable, intéressante et unique.</p> <p>Cet ouvrage consigne donc les recettes ancestrales du peuple Waban Aki. Il est le reflet de la spécificité de leur médecine traditionnelle. Comme peuple nomade, les Waban Aki ont développé des recettes simples, utilisant souvent la plante entière, la mélangeant rarement à d'autres plantes comme le faisaient les peuples sédentaires, par exemple les Mohawks. Le livre permet également de connaître davantage les plantes indigènes du Québec. Grâce aux nombreuses photographies, il se veut un outil de référence aidant à les reconnaître et à mieux les identifier afin de les apprécier à leur juste valeur et de les utiliser adéquatement.</p>
Catégorie	Botanique - plantes médicinales traditionnelles																							
Auteurice	Durand Nolett, Michel																							
Nation	Abénaki (Odanak, Centre-du-Québec)																							
Photographies	Gill, André																							
Traduction	s. o.																							
Titre	Plantes du soleil levant Waban Aki																							
Collection	s. o.																							
Maison d'édition	Conseil des Abénakis d'Odanak																							
Date de parution	01/01/2008																							
ISBN	9782554439765																							
Prix	29,95\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Essai</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Flamand, Sipi</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Atikamekw (Manawan / Région Lanaudière)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Nikanik e itapian : Un avenir autochtone «décolonisé»</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>Harangues</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Hannenorak</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>01/11/2022</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782925118190</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>12,95\$</td></tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Flamand, Sipi	Nation	Atikamekw (Manawan / Région Lanaudière)	Illustrations	s.o.	Traduction	s.o.	Titre	Nikanik e itapian : Un avenir autochtone «décolonisé»	Collection	Harangues	Maison d'édition	Hannenorak	Date de parution	01/11/2022	ISBN	9782925118190	Prix	12,95\$	<p>Les lectrices qui connaissent la personnalité engagée de Sipi Flamand (par ailleurs élu chef de Manawan en 2022) expriment un fort intérêt pour cet essai. Il s'agit du second essai de la collection « Harangues », qui est destinée aux voix autochtones désireuses de se faire entendre sur l'avenir des Premières Nations.</p> <p><i>Nikanik e itapian : un avenir autochtone « décolonisé »</i> se veut un essai sur l'avenir des peuples autochtones à l'ère de la « réconciliation ». Sipi Flamand invite les populations autochtone et québécoise à se préparer à d'autres réalités politiques et juridiques qui placeraient les enjeux autochtones au premier plan. À la fois utopique et dystopique, l'auteur part de la situation actuelle vécue par les peuples autochtones et nous entraîne sur le chemin du rêve de l'autodétermination et de la reconnaissance des droits ancestraux.</p>
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Flamand, Sipi																							
Nation	Atikamekw (Manawan / Région Lanaudière)																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	s.o.																							
Titre	Nikanik e itapian : Un avenir autochtone «décolonisé»																							
Collection	Harangues																							
Maison d'édition	Hannenorak																							
Date de parution	01/11/2022																							
ISBN	9782925118190																							
Prix	12,95\$																							

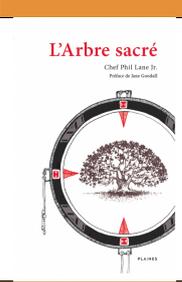
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Biographie - Essai politique - Faits vécus</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Gabriel, Katsi'tsakwas Ellen</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Mohawk (Kanehsatà:ke)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>Scholl-Dimanche, Marie C</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Quand tombent les aiguilles de pin</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>les éditions du remue-ménage</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>25/02/2025</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782890919112</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>35,95\$</td></tr> </table>	Catégorie	Biographie - Essai politique - Faits vécus	Auteurice	Gabriel, Katsi'tsakwas Ellen	Nation	Mohawk (Kanehsatà:ke)	Illustrations	s.o.	Traduction	Scholl-Dimanche, Marie C	Titre	Quand tombent les aiguilles de pin	Collection	s.o.	Maison d'édition	les éditions du remue-ménage	Date de parution	25/02/2025	ISBN	9782890919112	Prix	35,95\$	<p>L'histoire se répète dans les sociétés coloniales comme le Canada, parce qu'on n'enseigne pas la vérité. La société coloniale doit apprendre son histoire colonialiste. Sans une plus grande conscience de cette histoire, les nouvelles générations continueront de commettre les mêmes erreurs, encore et encore.</p> <p>De nombreux ouvrages ont été écrits à propos du siège de Kanehsatà:ke et de Kahnawà:ke à l'été 1990, qu'on a appelé la « crise d'Oka ». Bien peu l'ont été depuis la perspective des Premiers Peuples, encore moins de celle d'une femme Autochtone. Quand tombent les aiguilles de pin répare enfin cette injustice, en offrant le récit tant espéré de Katsi'tsakwas Ellen Gabriel, porte-parole de la résistance lors des événements. Au fil d'une conversation avec l'historien Sean Carleton, elle revient sur les grands moments de son histoire en tant que féministe, leader de sa communauté et gardienne du territoire.</p>
Catégorie	Biographie - Essai politique - Faits vécus																							
Auteurice	Gabriel, Katsi'tsakwas Ellen																							
Nation	Mohawk (Kanehsatà:ke)																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	Scholl-Dimanche, Marie C																							
Titre	Quand tombent les aiguilles de pin																							
Collection	s.o.																							
Maison d'édition	les éditions du remue-ménage																							
Date de parution	25/02/2025																							
ISBN	9782890919112																							
Prix	35,95\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Essai linguistique</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Highway, Tomson</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Crie (Manitoba)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>Lamy, Jonathan</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Pour l'amour du multilinguisme</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>Cadastres</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Mémoire d'ancier</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>18/03/2019</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782897126179</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>13,95\$</td></tr> </table>	Catégorie	Essai linguistique	Auteurice	Highway, Tomson	Nation	Crie (Manitoba)	Illustrations	s. o.	Traduction	Lamy, Jonathan	Titre	Pour l'amour du multilinguisme	Collection	Cadastres	Maison d'édition	Mémoire d'ancier	Date de parution	18/03/2019	ISBN	9782897126179	Prix	13,95\$	<p>Dans cet essai très personnel, Tomson Highway évoque, avec humour, grâce et intelligence, la musique des langues - cri, déné, latin, français, anglais, espagnol, portugais - ayant fondé sa vie.</p> <p>« Ne parler qu'une seule langue, c'est comme vivre dans une maison avec une seule fenêtre. Vous voyez toujours une seule et unique perspective... » Quelle belle manière de découvrir l'univers déliant de cet auteur brillant et libre !</p>
Catégorie	Essai linguistique																							
Auteurice	Highway, Tomson																							
Nation	Crie (Manitoba)																							
Illustrations	s. o.																							
Traduction	Lamy, Jonathan																							
Titre	Pour l'amour du multilinguisme																							
Collection	Cadastres																							
Maison d'édition	Mémoire d'ancier																							
Date de parution	18/03/2019																							
ISBN	9782897126179																							
Prix	13,95\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Essai</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Highway, Tomson</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Crie (Manitoba)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>Lamy, Jonathan</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Rire avec le Trickster</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Prise de parole</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>28/10/2024</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782897444556</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>18,00\$</td></tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Highway, Tomson	Nation	Crie (Manitoba)	Illustrations	s. o.	Traduction	Lamy, Jonathan	Titre	Rire avec le Trickster	Collection	s. o.	Maison d'édition	Prise de parole	Date de parution	28/10/2024	ISBN	9782897444556	Prix	18,00\$	<p>Le recueil d'essais Rire avec le Trickster reprend, en traduction française, les textes de la série de conférences données par Tomson Highway, en 2022, dans le cadre des CBC Massey Lectures.</p> <p>Highway y explore cinq thèmes étroitement liés à la condition humaine : la langue, la création, le sexe et le genre, l'humour et la mort. Il effectue en outre une analyse comparative des mythologies chrétienne, classique et crie, souligne leur contribution à la culture occidentale, et montre que les mythologies autochtones d'Amérique du Nord peuvent offrir des solutions aux problèmes contemporains, dont les maheurs causés par les systèmes patriarcaux et coloniaux.</p>
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Highway, Tomson																							
Nation	Crie (Manitoba)																							
Illustrations	s. o.																							
Traduction	Lamy, Jonathan																							
Titre	Rire avec le Trickster																							
Collection	s. o.																							
Maison d'édition	Prise de parole																							
Date de parution	28/10/2024																							
ISBN	9782897444556																							
Prix	18,00\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Biographie</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Highway, Tomson</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Crie (Manitoba)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>Bender, Charles (Wendat) et Jean Marc Dalpé</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Éternel émerveillement</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Prise de parole</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>21/05/2024</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782897444525</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>30,95\$</td></tr> </table>	Catégorie	Biographie	Auteurice	Highway, Tomson	Nation	Crie (Manitoba)	Illustrations	s. o.	Traduction	Bender, Charles (Wendat) et Jean Marc Dalpé	Titre	Éternel émerveillement	Collection	s. o.	Maison d'édition	Prise de parole	Date de parution	21/05/2024	ISBN	9782897444525	Prix	30,95\$	<p>Éternel émerveillement offre une perspective inédite sur l'œuvre de l'auteur, les coutumes et les réalités des Cris au milieu du siècle dernier.</p> <p>Highway y raconte le bonheur de l'enfance, son amour pour sa famille et le vie nomade, puis sa découverte d'un monde tout autre lorsqu'à sept ans, encouragé par ses parents, il part au pensionnat de Guy Hill. Malgré les défis auxquels il doit faire face là-bas, le jeune Highway s'extasie devant le piano, la langue anglaise, Noël et les traditions chrétiennes. Car pour lui, l'essentiel se trouve dans l'émerveillement devant le réel, dans l'humour de la langue crie, et dans le changement des saisons qui défilent au pays de la neige et du ciel infini.</p>
Catégorie	Biographie																							
Auteurice	Highway, Tomson																							
Nation	Crie (Manitoba)																							
Illustrations	s. o.																							
Traduction	Bender, Charles (Wendat) et Jean Marc Dalpé																							
Titre	Éternel émerveillement																							
Collection	s. o.																							
Maison d'édition	Prise de parole																							
Date de parution	21/05/2024																							
ISBN	9782897444525																							
Prix	30,95\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Essai</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Hill Jr., Norbert S. (rassemble les écrits)</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Oneida (Wisconsin)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>Laruelle, Danièle</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Sagesse indienne d'hier et de demain</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>Nuage rouge</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Éditions du Rocher</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>17/06/2019</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782268101538</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>21,95\$</td></tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Hill Jr., Norbert S. (rassemble les écrits)	Nation	Oneida (Wisconsin)	Illustrations	s. o.	Traduction	Laruelle, Danièle	Titre	Sagesse indienne d'hier et de demain	Collection	Nuage rouge	Maison d'édition	Éditions du Rocher	Date de parution	17/06/2019	ISBN	9782268101538	Prix	21,95\$	<p>Toute la philosophie spirituelle de ce recueil demeure dans cette phrase de l'écrivain kiowa, N. Scott Momaday en 1998 : « À l'endroit où les mots et le lieu se rejoignent, on trouve le sacré. »</p>
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Hill Jr., Norbert S. (rassemble les écrits)																							
Nation	Oneida (Wisconsin)																							
Illustrations	s. o.																							
Traduction	Laruelle, Danièle																							
Titre	Sagesse indienne d'hier et de demain																							
Collection	Nuage rouge																							
Maison d'édition	Éditions du Rocher																							
Date de parution	17/06/2019																							
ISBN	9782268101538																							
Prix	21,95\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Essai</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Le Mawiami Mi'gmawei de Gespe'gwa'gi</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Mi'gmaq (Région Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Notre histoire / Nta'tugwaqanminen</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>Études canadiennes</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Les Presses de l'Université d'Ottawa</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>07/08/2018</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782760325791</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>34,95\$</td></tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Le Mawiami Mi'gmawei de Gespe'gwa'gi	Nation	Mi'gmaq (Région Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine)	Illustrations	s.o.	Traduction	s.o.	Titre	Notre histoire / Nta'tugwaqanminen	Collection	Études canadiennes	Maison d'édition	Les Presses de l'Université d'Ottawa	Date de parution	07/08/2018	ISBN	9782760325791	Prix	34,95\$	<p>Ancré dans un puissant processus d'autodétermination, cet essai présente notamment la vision, la relation à la terre, l'occupation historique et actuelle du territoire, de même que les noms de lieux et ce que révèlent ceux-ci sur l'occupation ancestrale du territoire.</p> <p>Nta'tugwaqanminen, le fruit d'un partenariat de recherche entre les Mi'gmaqs du Nord du Gespe'gwa'gi (péninsule gaspésienne et Nord du Nouveau-Brunswick), leurs aînés et un groupe chercheurs chevronnés, veut permettre à ce peuple de se réapproprié son histoire, tant orale qu'écrite, dans une démarche de réappropriation du savoir.</p>
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Le Mawiami Mi'gmawei de Gespe'gwa'gi																							
Nation	Mi'gmaq (Région Gaspésie - Îles-de-la-Madeleine)																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	s.o.																							
Titre	Notre histoire / Nta'tugwaqanminen																							
Collection	Études canadiennes																							
Maison d'édition	Les Presses de l'Université d'Ottawa																							
Date de parution	07/08/2018																							
ISBN	9782760325791																							
Prix	34,95\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Essai</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Kanapé Fontaine, Natasha et Deni Ellis Béchard</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Innué (Pessamit / Région Côte-Nord)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Kuei, je te salue : Conversation sur le racisme</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>Parcours</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Écosociété</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>11/01/2021</td></tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Kanapé Fontaine, Natasha et Deni Ellis Béchard	Nation	Innué (Pessamit / Région Côte-Nord)	Illustrations	s.o.	Traduction	s.o.	Titre	Kuei, je te salue : Conversation sur le racisme	Collection	Parcours	Maison d'édition	Écosociété	Date de parution	11/01/2021	<p>Après une première publication en 2016, les deux auteurices reprennent leur plume pour poursuivre leurs échanges épistolaires. Croisant leurs mots, leurs indignations et leurs espoirs, ces deux grands écrivain.e.s nous offrent un livre humaniste et universel sur le rapport à l'autre et le respect de la différence.</p> <p>Deni écrit entre autres sur les feux de forêts ravagent et la campagne présidentielle qui bat son plein aux États-Unis, en pleine pandémie, sur fond de montée des extrémistes et d'une parole haineuse. Natasha a été marquée notamment par le soulèvement des Wet'suwet'en contre le gazoduc Coastal GasLink partout au Canada et par l'hypocrisie colonialiste de la politique de la reconnaissance du gouvernement Trudeau à l'égard des Autochtones. Puis, au milieu de leurs échanges, est arrivé l'impensable : la mort de Joyce Fhaquan, une femme de 37 ans. Atikamekw, sous les injures racistes et humiliantes de</p>				
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Kanapé Fontaine, Natasha et Deni Ellis Béchard																							
Nation	Innué (Pessamit / Région Côte-Nord)																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	s.o.																							
Titre	Kuei, je te salue : Conversation sur le racisme																							
Collection	Parcours																							
Maison d'édition	Écosociété																							
Date de parution	11/01/2021																							

	<table border="1"> <tr> <td>ISBN</td> <td>9782897196967</td> </tr> <tr> <td>Prix</td> <td>22,00\$</td> </tr> </table>	ISBN	9782897196967	Prix	22,00\$	<p>Enchaînant, une femme de 37 ans, Mukamekw, sous les injures fautes et humiliantes de deux infirmières de l'hôpital de Joliette.</p>																		
ISBN	9782897196967																							
Prix	22,00\$																							
	<table border="1"> <tr> <td>Catégorie</td> <td>Essai</td> </tr> <tr> <td>Auteurice</td> <td>Kapesh, An Antane</td> </tr> <tr> <td>Nation</td> <td>Innu (Région Côte-Nord)</td> </tr> <tr> <td>Illustrations</td> <td>s.o.</td> </tr> <tr> <td>Traduction</td> <td>Mailhot, José</td> </tr> <tr> <td>Titre</td> <td>Qu'as-tu fait de mon pays ? Tanite nan etutamin nitassi ?</td> </tr> <tr> <td>Collection</td> <td>s.o.</td> </tr> <tr> <td>Maison d'édition</td> <td>Mémoire d'encrier</td> </tr> <tr> <td>Date de parution</td> <td>20/08/2020</td> </tr> <tr> <td>ISBN</td> <td>9782897127091</td> </tr> <tr> <td>Prix</td> <td>19,95\$</td> </tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Kapesh, An Antane	Nation	Innu (Région Côte-Nord)	Illustrations	s.o.	Traduction	Mailhot, José	Titre	Qu'as-tu fait de mon pays ? Tanite nan etutamin nitassi ?	Collection	s.o.	Maison d'édition	Mémoire d'encrier	Date de parution	20/08/2020	ISBN	9782897127091	Prix	19,95\$	<p>Essai édité et préfacé par la talentueuse romancière innu Naomi Fontaine. Le style dans lequel est rédigé cet essai est fort intéressant, unique : les propos sont présentés sous forme de conte philosophique.</p> <p>Deuxième ouvrage d'An Antane Kapesh (après <i>Je suis une maudite sauvagesse</i>), qui dénonce les abus du système colonial et les catastrophes de la colonisation chez les Premières Nations. L'Enfant a tout appris de son grand-père pour vivre dans le bois. Une fois son aïeul décédé, l'Enfant voit arriver une ribambelle de Blancs (marchands, missionnaires, docteurs, dentistes, etc.), qui pillent tout : son territoire, sa culture et même sa langue. Dans ce conte philosophique, Kapesh montre les multiples visages du colonialisme blanc et la violence infligée aux Innus.</p>
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Kapesh, An Antane																							
Nation	Innu (Région Côte-Nord)																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	Mailhot, José																							
Titre	Qu'as-tu fait de mon pays ? Tanite nan etutamin nitassi ?																							
Collection	s.o.																							
Maison d'édition	Mémoire d'encrier																							
Date de parution	20/08/2020																							
ISBN	9782897127091																							
Prix	19,95\$																							
	<table border="1"> <tr> <td>Catégorie</td> <td>Essai</td> </tr> <tr> <td>Auteurice</td> <td>Kapesh, An Antane</td> </tr> <tr> <td>Nation</td> <td>Innu (Région Côte-Nord)</td> </tr> <tr> <td>Illustrations</td> <td>s.o.</td> </tr> <tr> <td>Traduction</td> <td>Mailhot, José</td> </tr> <tr> <td>Titre</td> <td>Je suis une maudite sauvagesse</td> </tr> <tr> <td>Collection</td> <td>s.o.</td> </tr> <tr> <td>Maison d'édition</td> <td>Mémoire d'encrier</td> </tr> <tr> <td>Date de parution</td> <td>12/08/2019</td> </tr> <tr> <td>ISBN</td> <td>9782897126421</td> </tr> <tr> <td>Prix</td> <td>21,95\$</td> </tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Kapesh, An Antane	Nation	Innu (Région Côte-Nord)	Illustrations	s.o.	Traduction	Mailhot, José	Titre	Je suis une maudite sauvagesse	Collection	s.o.	Maison d'édition	Mémoire d'encrier	Date de parution	12/08/2019	ISBN	9782897126421	Prix	21,95\$	<p>Essai édité et préfacé par la talentueuse romancière innu Naomi Fontaine. Il s'agit du premier essai d'An Antane Kapesh, véritable pionnière des littératures autochtones au Québec. Son oeuvre se démarque entre autres par l'accessibilité de son discours et par sa façon de déconstruire les stéréotypes.</p> <p>An Antane Kapesh signe un réquisitoire accablant contre les Blancs : « Quand le Blanc a voulu exploiter et détruire notre territoire, il n'a demandé de permission à personne, il n'a pas demandé aux Indiens s'ils étaient d'accord. »</p>
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Kapesh, An Antane																							
Nation	Innu (Région Côte-Nord)																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	Mailhot, José																							
Titre	Je suis une maudite sauvagesse																							
Collection	s.o.																							
Maison d'édition	Mémoire d'encrier																							
Date de parution	12/08/2019																							
ISBN	9782897126421																							
Prix	21,95\$																							
	<table border="1"> <tr> <td>Catégorie</td> <td>Essai</td> </tr> <tr> <td>Auteurice</td> <td>Karoniaktajeh Hall, Louis</td> </tr> <tr> <td>Nation</td> <td>Mohawk (Kahnawake, Région Montréal)</td> </tr> <tr> <td>Illustrations</td> <td>s.o.</td> </tr> <tr> <td>Traduction</td> <td>Blouin, Philippe ; Guinard, Ségolène ; Rioux, Claude et Valensi, Michel</td> </tr> <tr> <td>Titre</td> <td>La Mohawk Warrior Society : Manuel de souveraineté autochtone</td> </tr> <tr> <td>Collection</td> <td>s.o.</td> </tr> <tr> <td>Maison d'édition</td> <td>Éditions de la rue Dorion</td> </tr> <tr> <td>Date de parution</td> <td>26/09/2022</td> </tr> <tr> <td>ISBN</td> <td>9782924834312</td> </tr> <tr> <td>Prix</td> <td>34,95\$</td> </tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Karoniaktajeh Hall, Louis	Nation	Mohawk (Kahnawake, Région Montréal)	Illustrations	s.o.	Traduction	Blouin, Philippe ; Guinard, Ségolène ; Rioux, Claude et Valensi, Michel	Titre	La Mohawk Warrior Society : Manuel de souveraineté autochtone	Collection	s.o.	Maison d'édition	Éditions de la rue Dorion	Date de parution	26/09/2022	ISBN	9782924834312	Prix	34,95\$	<p>Ce volume, fruit d'une longue recherche, réunit une foule de textes fondateurs qui permettent de comprendre des concepts, des enjeux territoriaux et culturels à travers cinq siècles de résistance mohawk. La présentation de tout ce contenu n'est toutefois pas présentée de façon dense, ce qui le rend bien accessible!</p> <p>Cette anthologie réalisée par des membres de la Mohawk Warrior Society met au jour une histoire cachée et dresse un portrait audacieux de l'expérience spectaculaire de la survie et de l'autodéfense des Kanien'kehá:ka. Fournissant une documentation, un contexte et une analyse approfondis, le livre présente des écrits fondamentaux de l'artiste visuel et polémiste prolifique Louis Karoniaktajeh Hall (1918-1993) ainsi que des sélections de ses œuvres d'art pionnières.</p>
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Karoniaktajeh Hall, Louis																							
Nation	Mohawk (Kahnawake, Région Montréal)																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	Blouin, Philippe ; Guinard, Ségolène ; Rioux, Claude et Valensi, Michel																							
Titre	La Mohawk Warrior Society : Manuel de souveraineté autochtone																							
Collection	s.o.																							
Maison d'édition	Éditions de la rue Dorion																							
Date de parution	26/09/2022																							
ISBN	9782924834312																							
Prix	34,95\$																							
	<table border="1"> <tr> <td>Catégorie</td> <td>Essai</td> </tr> <tr> <td>Auteurice</td> <td>King, Thomas</td> </tr> <tr> <td>Nation</td> <td>Cherokee (États-Unis)</td> </tr> <tr> <td>Illustrations</td> <td>s.o.</td> </tr> <tr> <td>Traduction</td> <td>St-Amand, Isabelle</td> </tr> <tr> <td>Titre</td> <td>Histoire(s) et vérité(s) : récits autochtones</td> </tr> <tr> <td>Collection</td> <td>s.o.</td> </tr> <tr> <td>Maison d'édition</td> <td>Bibliothèque québécoise</td> </tr> <tr> <td>Date de parution</td> <td>06/11/2019</td> </tr> <tr> <td>ISBN</td> <td>9782894064320</td> </tr> <tr> <td>Prix</td> <td>11,95\$</td> </tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	King, Thomas	Nation	Cherokee (États-Unis)	Illustrations	s.o.	Traduction	St-Amand, Isabelle	Titre	Histoire(s) et vérité(s) : récits autochtones	Collection	s.o.	Maison d'édition	Bibliothèque québécoise	Date de parution	06/11/2019	ISBN	9782894064320	Prix	11,95\$	<p>Une des meilleures phrases pour décrire cet essai en quelques mots est la suivante : «Les histoires sont des inventions merveilleuses. Et dangereuses.», affirme Thomas King.</p> <p>Figure incontournable de la littérature autochtone, Thomas King explore brillamment comment les histoires et les contes façonnent nos perceptions. Il propose une réflexion inédite sur notre relation avec les peuples autochtones. L'Indien « réel », affirme l'auteur, ne ressemble guère à la figure du « sauvage » tirée des représentations entretenues par les Blancs nord-américains. Avec son esprit critique bien aiguisé et un humour parfois cinglant, il démontre que les histoires sont la clé et sans doute le seul espoir pour nous comprendre.</p>
Catégorie	Essai																							
Auteurice	King, Thomas																							
Nation	Cherokee (États-Unis)																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	St-Amand, Isabelle																							
Titre	Histoire(s) et vérité(s) : récits autochtones																							
Collection	s.o.																							
Maison d'édition	Bibliothèque québécoise																							
Date de parution	06/11/2019																							
ISBN	9782894064320																							
Prix	11,95\$																							
	<table border="1"> <tr> <td>Catégorie</td> <td>Essai</td> </tr> <tr> <td>Auteurice</td> <td>King, Thomas</td> </tr> <tr> <td>Nation</td> <td>Cherokee (États-Unis)</td> </tr> <tr> <td>Illustrations</td> <td>s.o.</td> </tr> <tr> <td>Traduction</td> <td>Poliquin, Daniel</td> </tr> <tr> <td>Titre</td> <td>L'Indien malcommode</td> </tr> <tr> <td>Collection</td> <td>Boréal compact</td> </tr> <tr> <td>Maison d'édition</td> <td>Boréal</td> </tr> <tr> <td>Date de parution</td> <td>06/11/2017</td> </tr> <tr> <td>ISBN</td> <td>9782764625217</td> </tr> <tr> <td>Prix</td> <td>16,95\$</td> </tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	King, Thomas	Nation	Cherokee (États-Unis)	Illustrations	s.o.	Traduction	Poliquin, Daniel	Titre	L'Indien malcommode	Collection	Boréal compact	Maison d'édition	Boréal	Date de parution	06/11/2017	ISBN	9782764625217	Prix	16,95\$	<p>Un des essais les plus populaires auprès du lectorat.</p> <p>En somme, <i>L'Indien malcommode</i>, c'est le résultat de la réflexion personnelle et critique que Thomas King a menée depuis un demi-siècle sur ce que cela signifie d'être Indien aujourd'hui en Amérique du Nord. Ce livre n'est pas tant une condamnation du comportement des uns ou des autres qu'une analyse supérieurement intelligente des liens complexes qu'entretiennent les Blancs et les Indiens.</p>
Catégorie	Essai																							
Auteurice	King, Thomas																							
Nation	Cherokee (États-Unis)																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	Poliquin, Daniel																							
Titre	L'Indien malcommode																							
Collection	Boréal compact																							
Maison d'édition	Boréal																							
Date de parution	06/11/2017																							
ISBN	9782764625217																							
Prix	16,95\$																							
	<table border="1"> <tr> <td>Catégorie</td> <td>Essai</td> </tr> <tr> <td>Auteurice</td> <td>Labelle, Kathryn Magee</td> </tr> <tr> <td>Nation</td> <td>Wyandot (États-Unis)</td> </tr> <tr> <td>Illustrations</td> <td>s.o.</td> </tr> <tr> <td>Traduction</td> <td>Des Chênes, Jude</td> </tr> <tr> <td>Titre</td> <td>Une histoire des Owendats au dix-septième siècle</td> </tr> <tr> <td>Collection</td> <td>s.o.</td> </tr> <tr> <td>Maison d'édition</td> <td>Presses de l'Université Laval</td> </tr> <tr> <td>Date de parution</td> <td>10/03/2020</td> </tr> <tr> <td>ISBN</td> <td>9782763746715</td> </tr> <tr> <td>Prix</td> <td>14,95\$</td> </tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Labelle, Kathryn Magee	Nation	Wyandot (États-Unis)	Illustrations	s.o.	Traduction	Des Chênes, Jude	Titre	Une histoire des Owendats au dix-septième siècle	Collection	s.o.	Maison d'édition	Presses de l'Université Laval	Date de parution	10/03/2020	ISBN	9782763746715	Prix	14,95\$	<p>A été décrit comme un « récit nuancé et très lisible de l'histoire mouvementée du peuple Owendat remet en question la notion de disparition de ce peuple en tant que communauté unie après les attaques iroquoises du milieu du dix-septième siècle ».</p> <p>Fallait-il qu'ils aient confiance en la force de leur culture, et en leurs capacités de commerçants, d'intermédiaires et de diplomates, ces Hurons-Owendats du XVIIe siècle, pour décider collectivement de se disperser pour survivre !</p>
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Labelle, Kathryn Magee																							
Nation	Wyandot (États-Unis)																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	Des Chênes, Jude																							
Titre	Une histoire des Owendats au dix-septième siècle																							
Collection	s.o.																							
Maison d'édition	Presses de l'Université Laval																							
Date de parution	10/03/2020																							
ISBN	9782763746715																							
Prix	14,95\$																							
	<table border="1"> <tr> <td>Catégorie</td> <td>Essai</td> </tr> <tr> <td>Auteurice</td> <td>Labelle, Kathryn Magee</td> </tr> <tr> <td>Nation</td> <td>Wyandot (États-Unis)</td> </tr> <tr> <td>Illustrations</td> <td>s.o.</td> </tr> <tr> <td>Traduction</td> <td>Sioui, Linda</td> </tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Labelle, Kathryn Magee	Nation	Wyandot (États-Unis)	Illustrations	s.o.	Traduction	Sioui, Linda	<p>L'héritage de sept femmes Wendat/Wandata se dévoile dans cet ouvrage qui tend à</p>												
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Labelle, Kathryn Magee																							
Nation	Wyandot (États-Unis)																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	Sioui, Linda																							



Titre	Les filles d'Aataentsic
Collection	s.o.
Maison d'édition	Presses de l'Université Laval
Date de parution	01/05/2024
ISBN	9782763758268
Prix	41,95\$

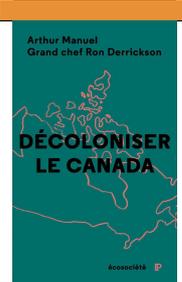
décoloniser l'histoire de leur communauté en montrant le rôle central de ces femmes à travers leurs récits.



Catégorie	Essai - spiritualité
Auteurice	Lane Jr., Chef Phil
Nation	Ihanktonwan Dakota et Chickasaw Nations
Illustrations	s. o.
Traduction	Non disponible
Titre	L'Arbre sacré
Collection	s. o.
Maison d'édition	Des Plaines
Date de parution	03/12/2013
ISBN	9782896112500
Prix	19,99\$

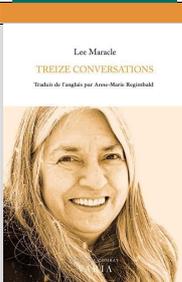
L'Arbre sacré met en évidence les concepts, les principes et les enseignements de la spiritualité autochtone. Plus qu'un guide, cet ouvrage révèle comment les grandes valeurs traditionnelles peuvent jouer un rôle, non seulement au niveau individuel, mais aussi au niveau communautaire et planétaire. L'Arbre sacré est un texte de référence pour tous ceux et celles qui s'intéressent à la sagesse des Premiers Peuples.

Le Créateur a planté, pour tous les habitants de la terre, un Arbre sacré sous lequel ils peuvent trouver ensemble l'apaisement, la force, la sagesse et la sécurité. Les racines de cet arbre s'enfoncent profondément dans notre Mère-Terre. Ses fruits représentent les dons du Créateur : des enseignements qui montrent le chemin de l'amour, de la compassion, de la générosité, de la patience, de la sagesse, de la justice, du courage, du respect, de l'humilité et de tant d'autres dons.



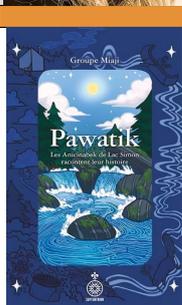
Catégorie	Essai
Auteurice	Manuel, Arthur et Derrickson, Grand Chef Ron
Nation	Secwepemc (Colombie-Britannique)
Illustrations	s.o.
Traduction	Boulangier, Geneviève
Titre	Décoloniser le Canada
Collection	Parcours
Maison d'édition	Écosociété
Date de parution	27/08/2018
ISBN	9782897194291
Prix	32,00\$

Fruit d'une collaboration unique entre deux grands défenseurs des droits des Premières Nations, *Décoloniser le Canada* est d'abord le récit de près d'un demi-siècle de militantisme autochtone. Narré au «je», il retrace le parcours personnel et militant d'Arthur Manuel et dresse du même souffle le portrait du renouveau des mouvements de lutte autochtone au pays depuis les années 1970. Ce livre est un vibrant appel à la résistance, mais aussi un message d'ouverture invitant à bâtir des ponts entre les communautés autochtones et allochtones.



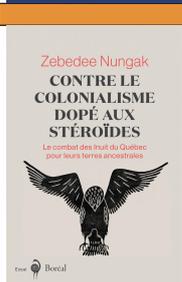
Catégorie	Essai
Auteurice	Maracle, Lee
Nation	Stó:ló (Colombie-Britannique)
Illustrations	N/A
Traduction	Regimbal, Anne-Marie
Titre	Treize conversations
Collection	Proses de combat
Maison d'édition	Varia
Date de parution	07/10/2022
ISBN	9782896061853
Prix	25,95\$

Dans *Treize conversations*, Lee Maracle revient sur des questions qui lui ont été posées et auxquelles elle ne trouvait pas de réponse immédiate. Elle entreprend ici de répondre patiemment à chacune d'entre elles par des essais portant sur la ségrégation, sur les loïs et les torts causés aux Premières Nations, sur la réconciliation et le colonialisme, sans oublier (comment les oublier ?) les tristement célèbres pensionnats. Ses textes, monologues confrontants écrits avec humour, n'écartent jamais son expérience de femme, de leader des Premières Nations, de mère et de grand-mère.



Catégorie	Essai
Auteurice	Miaji (Groupe)
Nation	Anicinabe (Lac-Simon)
Illustrations	s.o.
Traduction	s.o.
Titre	Pawatik : Les Anicinabek de Lac Simon racontent leur histoire
Collection	s.o.
Maison d'édition	Septentrion
Date de parution	05/05/2025
ISBN	9782897916138
Prix	24,95\$

Un pawatik, dans la langue anicinabe, est un rapide, cette partie dans un cours d'eau où le courant est fort et l'eau tourbillonne. C'est par cette métaphore que les Anicinabek de Lac Simon nous invitent à connaître leur histoire: de la naissance à la mort, d'un campement à l'autre, du nomadisme à la sédentarisation, ce livre propose un voyage sur leur territoire, à travers leurs points de vue. À la lumière du passé, il nous convie aussi à envisager le futur, quand l'eau redevient claire. Le groupe Miaji, «être sur le départ», est formé de membres de la communauté anicinabe de Lac Simon et d'anthropologues allochtones. Pendant plusieurs années, ils ont recueilli des témoignages des aînés, compulsés les archives locales et consultés les albums photos des familles. Pawatik est une porte, ouverte de l'intérieur, sur leurs modes de vie, leurs savoirs, leurs valeurs, leurs rituels, qui façonnent ce qu'ils ont été et qui ils sont aujourd'hui.



Catégorie	Essai
Auteurice	Nungak, Zebedee
Nation	Inuit (Saputiligait, Nunavik / Région Nord-du-Québec)
Illustrations	s.o.
Traduction	Léveillé-Trudel, Juliana
Titre	Contre le colonialisme dopé aux stéroïdes
Collection	s.o.
Maison d'édition	Boréal
Date de parution	11/02/2019
ISBN	9782764625682
Prix	18,95\$

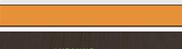
Pendant des décennies, les Inuit de l'Arctique québécois ont compté parmi les communautés les plus défavorisées au Canada. Il a fallu la bataille judiciaire déclenchée par l'annonce du projet de la Baie-James pour que le monde se souvienne enfin de leur existence. C'est ainsi qu'une communauté de quatre mille âmes, dispersée sur un immense territoire, n'ayant jamais connu d'institutions pour les représenter ou quelque forme d'autogouvernement, a dû, du jour au lendemain, se mobiliser et créer les structures nécessaires pour affronter un ennemi dont la taille et la puissance étaient infiniment supérieures aux siennes. C'est ce combat héroïque qui est raconté dans ce livre, avec verve, passion et une ironie souvent mordante.



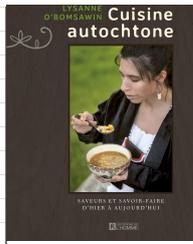
Catégorie	Essai
Auteurice	Nungak, Zebedee
Nation	Inuit (Saputiligait, Nunavik / Région Nord-du-Québec)
Illustrations	s.o.
Traduction	Léveillé-Trudel, Juliana
Titre	Contre le colonialisme dopé aux stéroïdes (format compact)
Collection	s.o.
Maison d'édition	Boréal
Date de parution	02/06/2025
ISBN	9782764628676
Prix	14,95\$

Un essai percutant qui vous fera voir le Québec d'un tout autre oeil. Plongez vous dans ce récit fort et percutant!

Pendant des décennies, les Inuit de l'Arctique québécois ont compté parmi les communautés les plus défavorisées au Canada. Il a fallu la bataille judiciaire déclenchée par l'annonce du projet de la Baie-James pour que le monde se souvienne enfin de leur existence. C'est ainsi qu'une communauté de quatre mille âmes, dispersée sur un immense territoire, n'ayant jamais connu d'institutions pour les représenter ou quelque forme d'autogouvernement, a dû, du jour au lendemain, se mobiliser et créer les structures nécessaires pour affronter un ennemi dont la taille et la puissance étaient infiniment supérieures aux siennes. C'est ce combat héroïque qui est raconté dans ce livre, avec verve, passion et une ironie souvent mordante.



Catégorie	Cuisine
-----------	---------



Auteurice	O'Bomsawin, Lysanne
Nation	Abénakise (Odanak, Centre-du-Québec)
Photographies	Pilon, François
Traduction	s. o.
Titre	Cuisine autochtone
Collection	s. o.
Maison d'édition	Les Éditions de l'Homme
Date de parution	21/10/2024
ISBN	9782761962858
Prix	39,95\$

«Et si la cuisine autochtone était bien vivante, mais pas comme on se l'imagine?» Abénakise de la communauté d'Odanak, la cheffe cuisinière Lysanne O'Bomsawin évolue avec aisance entre traditions culinaires des onze Premières Nations et gastronomie contemporaine. Dans cet ouvrage unique, elle tisse brillamment des liens entre les terroirs autochtone et québécois.

Elle nous révèle ici les techniques ancestrales pour préparer la bannière, le maïs lessivé, la sagamité et la pâte de fruits, ou pour fumer les viandes sauvages et les poissons. Célébrant les métissages des cultures autochtone, française et britannique, la cheffe revisite aussi des mets d'antan réconfortants et rassembleurs, en plus de présenter ses plats signature qui font la part belle aux produits de notre territoire boréal. Un festin en 80 recettes authentiques.



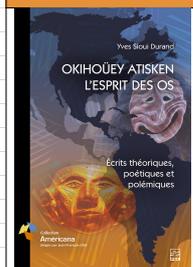
Catégorie	Essai
Auteurice	Paul, Daniel N.
Nation	Mi'kmaq (Nouvelle-Écosse)
Illustrations	Paul, Léonard et Gloade, Vernon
Traduction	Cyr, Jean-François
Titre	Ce n'était pas nous les sauvages
Collection	Mouton Noir Acadie
Maison d'édition	Bouton d'Or Acadie
Date de parution	15/09/2020
ISBN	9782897501976
Prix	29,95\$

«[...] je ne peux m'empêcher de me demander si l'omission de révéler et d'enseigner les horreurs commises par les ancêtres des Américains et des Canadiens caucasiens contre les peuples des Premières Nations d'Amérique du Nord [...] est une dissimulation intentionnelle ou une indication que ces personnes gardent toujours à l'esprit la notion que la vie d'une personne des Premières Nations n'a aucune valeur.» - Extrait de l'épilogue, Daniel Paul. Première traduction en français du célèbre livre de Daniel Paul, We were not the savages (Fernwood Publishing). Paru pour la première fois en 1993, ce premier livre d'historiographie autochtone en est à sa 3e édition, et incorpore les recherches continues de l'auteur. Il montre clairement que les horreurs de l'histoire continuent de hanter les Premières Nations aujourd'hui... mais aussi toutes les Canadiennes.



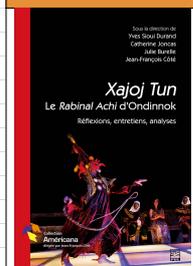
Catégorie	Récit autobiographique
Auteurice	Paul, Mélanie et Marc Dutil
Nation	Ilnue (Mashteuiatsh, Saguenay-Lac-St-Jean)
Illustrations	s. o.
Traduction	s. o.
Titre	Mocassins et bottes à cap
Collection	s. o.
Maison d'édition	Carte blanche
Date de parution	27/11/2024
ISBN	9782895904649
Prix	29,95\$

Mocassins et bottes à cap, c'est la rencontre inattendue de deux entrepreneurs, une autochtone ilnue, Mélanie Paul, et un allochtone beauceron, Marc Dutil, que le destin pousse vers le sentier de la réconciliation interculturelle. Envers et contre tout, ils ont laissé tomber leurs boucliers et sont partis mamu, «ensemble», à la découverte de l'autre et d'eux-mêmes, au-delà de leurs préjugés et de leurs peurs. Récit autobiographique à deux voix, ce livre nous plonge dans leurs expériences de vie, leurs étonnantes découvertes et leurs prises de conscience. Il est une invitation au dialogue et à l'action, une invitation à défricher de nouveaux sentiers.



Catégorie	Essai
Auteurice	Sioui Durand, Yves
Nation	Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)
Illustrations	s.o.
Traduction	s.o.
Titre	Okihouéy Atisken - L'esprit des os
Collection	Américana
Maison d'édition	Presses de l'Université Laval
Date de parution	03/11/2020
ISBN	9782763748603
Prix	29,00\$

Ce livre rassemble et retrace des réflexions qui fondent ma pratique et ma conception du théâtre qui s'est construite de 1984 à 2020. Pour moi, la fonction de l'art est sacrée et notre théâtre remonte aussi loin que notre présence précolombienne à l'échelle des trois Amériques. Aussi, ce recueil comprend des textes de fond, des entretiens, de la poésie, des prises de position politique, des dénonciations, des textes sur l'histoire ininterrompue de ma nation Wendakeha'ga rhonon (huronne-wendate) et sur celles d'autres nations qui traduisent ici une lutte, une quête, une éthique. Le théâtre est essentiel à la décolonisation culturelle et sociale en cours chez les Autochtones, les Canadiens et les Québécois. C'est aussi un art qui nous relie à nos racines précolombiennes.



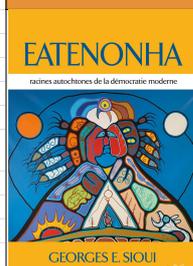
Catégorie	Essai
Auteurice	Sioui Durand, Yves
Nation	Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)
Illustrations	s.o.
Traduction	s.o.
Titre	Xajoj Tun - Le Rabinal Achi d'Ondinnok
Collection	Américana
Maison d'édition	Presses de l'Université Laval
Date de parution	07/09/2021
ISBN	9782763737140
Prix	25,00\$

Ce livre veut ouvrir la voie à de nouveaux approfondissements, à la réévaluation des arts vivants autochtones, à la redécouverte des motivations de leurs manifestations. L'ensemble est accompagné d'une sélection de photographies en couleurs.



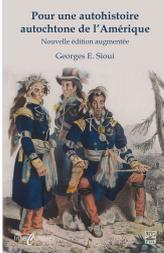
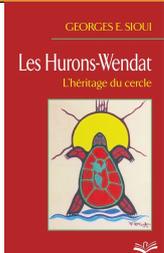
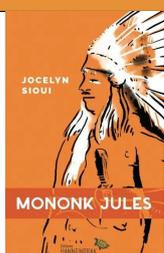
Catégorie	Essai
Auteurice	Sioui, Daniel
Nation	Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)
Illustrations	s.o.
Traduction	s.o.
Titre	Indien stoïque
Collection	Harangues
Maison d'édition	Hannenorak
Date de parution	12/10/2021
ISBN	9782923926650
Prix	12,95\$

À un moment donné, un gars se tanne et il doit faire sortir le méchant. C'est exactement ce qui s'est passé ici. Une petite anecdote anodine a fait déborder le vase, et la colère s'est déversée dans ces pages. L'auteur en profite pour débattre sa frustration, et ce ne sont pas les sujets d'insatisfaction qui manquent pour un Autochtone vivant dans le Québec d'aujourd'hui... Mais ce n'est pas une raison pour le prendre trop au sérieux. Ce n'est qu'un Indien, de toute façon. Indien stoïque est le premier titre de la collection «Harangues», une collection destinée aux voix autochtones désireuses de se faire entendre sur l'avenir des Premières Nations.



Catégorie	Essai
Auteurice	Sioui, Georges E.
Nation	Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)
Illustrations	s.o.
Traduction	s.o.
Titre	Eatennonha, les racines autochtones de la démocratie moderne
Collection	À propos
Maison d'édition	Presses de l'Université Laval
Date de parution	23/03/2021
ISBN	9782763749358

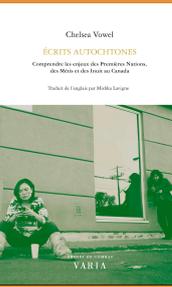
Dans Eatennonha, Georges Sioui présente l'histoire d'un groupe de Wendats, le clan des Seawi, et révèle les secrets les plus profonds et les plus précieux que possèdent son peuple et tous les peuples indigènes ainsi que tous ceux qui comprennent et respectent leurs modes de pensée et leurs modes de vie. Georges Sioui présente les premières civilisations du Canada comme les initiatrices de la démocratie moderne. L'ouvrage s'inscrit ainsi dans les efforts constants visant à guérir et à éduquer tous les peuples en s'appuyant sur les perceptions autochtones de la vie et du monde.

		Prix	29,95\$																					
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Essai</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Sioui, Georges E.</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Pour une autohistoire autochtone de l'Amérique</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>InterCultures</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Presses de l'Université Laval</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>20/09/2023</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782766302208</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>29,95\$</td></tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Sioui, Georges E.	Nation	Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)	Illustrations	s.o.	Traduction	s.o.	Titre	Pour une autohistoire autochtone de l'Amérique	Collection	InterCultures	Maison d'édition	Presses de l'Université Laval	Date de parution	20/09/2023	ISBN	9782766302208	Prix	29,95\$	<p>Le but de l'auteur est de présenter l'histoire elle-même comme une médecine par laquelle il se donne la mission de formuler intégralement et adéquatement si elle doit accomplir la guérison contemplée. Pour ce faire, il est impératif de produire la libération de nos concitoyens d'une ignorance chronique et paralysante au regard de l'histoire de leur pays, le Canada.</p>
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Sioui, Georges E.																							
Nation	Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	s.o.																							
Titre	Pour une autohistoire autochtone de l'Amérique																							
Collection	InterCultures																							
Maison d'édition	Presses de l'Université Laval																							
Date de parution	20/09/2023																							
ISBN	9782766302208																							
Prix	29,95\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Essai</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Sioui, Georges E.</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Les Hurons-Wendat : l'héritage du cercle</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>À propos</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Presses de l'Université Laval</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>26/06/2019</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782763742069</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>17,95\$</td></tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Sioui, Georges E.	Nation	Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)	Illustrations	s.o.	Traduction	s.o.	Titre	Les Hurons-Wendat : l'héritage du cercle	Collection	À propos	Maison d'édition	Presses de l'Université Laval	Date de parution	26/06/2019	ISBN	9782763742069	Prix	17,95\$	<p>Georges E. Sioui raconte ici l'histoire millénaire des Wendat, les ancêtres des Hurons-Wendat, et de son riche héritage pour le Canada et le monde moderne, avec la préoccupation qui fut toujours la sienne : retracer l'origine des idées sociales et philosophiques de son peuple.</p>
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Sioui, Georges E.																							
Nation	Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	s.o.																							
Titre	Les Hurons-Wendat : l'héritage du cercle																							
Collection	À propos																							
Maison d'édition	Presses de l'Université Laval																							
Date de parution	26/06/2019																							
ISBN	9782763742069																							
Prix	17,95\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Essai biographique</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Sioui, Jocelyn</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>Baillaigré, Mélanie</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Mononk Jules</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Hannenorak</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>26/10/2020</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782923926520</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>21,95\$</td></tr> </table>	Catégorie	Essai biographique	Auteurice	Sioui, Jocelyn	Nation	Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)	Illustrations	Baillaigré, Mélanie	Traduction	s.o.	Titre	Mononk Jules	Collection	s.o.	Maison d'édition	Hannenorak	Date de parution	26/10/2020	ISBN	9782923926520	Prix	21,95\$	<p>Il existe dans chaque famille des histoires qui laissent des traces pour des générations. Des micromythes qui ne sortent pas de la microcellule familiale. Qu'on entretient un peu comme... comme le feu d'un poêle à combustion lente : une bûche de temps en temps. <i>Mononk Jules</i> reconstitue le parcours de Jules Sioui, un Wendat qui a bouculé l'Histoire canadienne avant de sombrer dans un énorme trou de mémoire familial et historique. Dans sa tentative de comprendre comment s'écrit l'Histoire (ou comment elle ne s'écrit pas) l'auteur se retrouve, malgré lui, face à un colosse aux pieds d'argile.</p>
Catégorie	Essai biographique																							
Auteurice	Sioui, Jocelyn																							
Nation	Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)																							
Illustrations	Baillaigré, Mélanie																							
Traduction	s.o.																							
Titre	Mononk Jules																							
Collection	s.o.																							
Maison d'édition	Hannenorak																							
Date de parution	26/10/2020																							
ISBN	9782923926520																							
Prix	21,95\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Essai politique</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Sioui, Konrad</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>La traversée des quatre cercles</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Les Éditions de l'Homme</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>28/10/2024</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782761963435</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>29,95\$</td></tr> </table>	Catégorie	Essai politique	Auteurice	Sioui, Konrad	Nation	Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)	Illustrations	s. o.	Traduction	s. o.	Titre	La traversée des quatre cercles	Collection	s. o.	Maison d'édition	Les Éditions de l'Homme	Date de parution	28/10/2024	ISBN	9782761963435	Prix	29,95\$	<p>«Mon objectif fondamental est d'agrandir le cercle et de permettre à toutes les personnes de bonne volonté d'y prendre place en tant qu'égaux, avec leur propre spécificité. Sur ce terrain neutre et respectueux de nos différences et de nos traits caractéristiques, nous pourrions nous rencontrer, nous assembler. Au centre du cercle se trouve le feu sacré, empreint de vérité et d'humanisme, qui n'attend que de nous réchauffer pour que personne n'ait froid ni se sente isolé. Nous sommes maintenant prêts pour échanger, écouter et nous comprendre en tant qu'êtres humains déterminés à en finir avec cette pensée linéaire et individualiste qui a atteint son point de non-retour.»</p>
Catégorie	Essai politique																							
Auteurice	Sioui, Konrad																							
Nation	Wendat (Wendake / Région Capitale-Nationale)																							
Illustrations	s. o.																							
Traduction	s. o.																							
Titre	La traversée des quatre cercles																							
Collection	s. o.																							
Maison d'édition	Les Éditions de l'Homme																							
Date de parution	28/10/2024																							
ISBN	9782761963435																							
Prix	29,95\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Botanique - plantes médicinales traditionnelles</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Innu, Innu (Mashteuiatsh / Région Saguenay - Lac-St-Jean)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Savoirs des Pekuakamiunatsh sur les plantes</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>2020</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td></td></tr> <tr><td>Prix</td><td></td></tr> </table>	Catégorie	Botanique - plantes médicinales traditionnelles	Auteurice	Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh	Nation	Innu, Innu (Mashteuiatsh / Région Saguenay - Lac-St-Jean)	Illustrations	s. o.	Traduction	s. o.	Titre	Savoirs des Pekuakamiunatsh sur les plantes	Collection	s. o.	Maison d'édition	Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh	Date de parution	2020	ISBN		Prix		<p>Les Pekuakamiunatsh ont appris à utiliser la flore afin de se soigner et de prévenir les maladies. Ces connaissances, qui autrefois étaient transmises oralement au sein des familles, tendent à disparaître en raison du départ des aîné(e)s de la communauté et des changements de notre mode de vie. Par cette publication, nous espérons poursuivre ces enseignements et transmettre les savoirs et les connaissances des Pekuakamiunatsh aux générations futures.</p>
Catégorie	Botanique - plantes médicinales traditionnelles																							
Auteurice	Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh																							
Nation	Innu, Innu (Mashteuiatsh / Région Saguenay - Lac-St-Jean)																							
Illustrations	s. o.																							
Traduction	s. o.																							
Titre	Savoirs des Pekuakamiunatsh sur les plantes																							
Collection	s. o.																							
Maison d'édition	Société d'histoire et d'archéologie de Mashteuiatsh																							
Date de parution	2020																							
ISBN																								
Prix																								
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Spiritualité</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Stonechild, Blair</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Cri-Saulteaux (Première nation Muscowpetung, Saskatchewan)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s. o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>Vadean, Mirella</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Celui qui cherche à savoir</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>Notifications</td></tr> <tr><td>Maison d'édition</td><td>Hashtag</td></tr> <tr><td>Date de parution</td><td>08/11/2021</td></tr> <tr><td>ISBN</td><td>9782924936269</td></tr> <tr><td>Prix</td><td>32,95\$</td></tr> </table>	Catégorie	Spiritualité	Auteurice	Stonechild, Blair	Nation	Cri-Saulteaux (Première nation Muscowpetung, Saskatchewan)	Illustrations	s. o.	Traduction	Vadean, Mirella	Titre	Celui qui cherche à savoir	Collection	Notifications	Maison d'édition	Hashtag	Date de parution	08/11/2021	ISBN	9782924936269	Prix	32,95\$	<p>Lire cet essai c'est lire l'histoire d'une vie qui nous permet de faire un voyage initiatique vers le Réel et vers l'Imaginaire des Autochtones. Au-delà du vrai et du faux, la spiritualité autochtone est racontée avec grande authenticité et habileté à la lumière des événements et faits historiques : les traités avec les Premières nations, l'affaire des pensionnats, la création des collèges et universités autochtones au Canada. Dans ce cadre, la fonction profonde des cérémonies et des rituels spécifiques est dévoilée, exceptionnellement, par voie écrite, avec l'accord de Sages.</p>
Catégorie	Spiritualité																							
Auteurice	Stonechild, Blair																							
Nation	Cri-Saulteaux (Première nation Muscowpetung, Saskatchewan)																							
Illustrations	s. o.																							
Traduction	Vadean, Mirella																							
Titre	Celui qui cherche à savoir																							
Collection	Notifications																							
Maison d'édition	Hashtag																							
Date de parution	08/11/2021																							
ISBN	9782924936269																							
Prix	32,95\$																							
	<table border="1"> <tr><td>Catégorie</td><td>Essai</td></tr> <tr><td>Auteurice</td><td>Talaga, Tanya</td></tr> <tr><td>Nation</td><td>Anishinaabe (Ontario)</td></tr> <tr><td>Illustrations</td><td>s.o.</td></tr> <tr><td>Traduction</td><td>Ego, Catherine</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Renouer avec la Terre et tout ce qui nous unit</td></tr> <tr><td>Collection</td><td>s.o.</td></tr> </table>	Catégorie	Essai	Auteurice	Talaga, Tanya	Nation	Anishinaabe (Ontario)	Illustrations	s.o.	Traduction	Ego, Catherine	Titre	Renouer avec la Terre et tout ce qui nous unit	Collection	s.o.	<p>La journaliste Tanya Talaga attire notre attention sur un urgent problème humanitaire qui touche les peuples autochtones ayant fait les frais de politiques coloniales partout à travers le monde: le suicide chez les jeunes. Ce livre se propose de réparer les torts du passé, de nous mobiliser, tous et toutes, à l'égard des droits des enfants autochtones – le droit à des soins de santé adéquats, à des services éducatifs équitables, à de l'eau potable et salubre, à la sécurité dans leur communauté, à une maison chaude et sûre où</p>								
Catégorie	Essai																							
Auteurice	Talaga, Tanya																							
Nation	Anishinaabe (Ontario)																							
Illustrations	s.o.																							
Traduction	Ego, Catherine																							
Titre	Renouer avec la Terre et tout ce qui nous unit																							
Collection	s.o.																							



Maison d'édition	XYZ
Date de parution	28/04/2021
ISBN	9782897722593
Prix	24,95\$

ils pourront dormir la nuit, bordés dans leur lit par des parents qui leur murmurent qu'ils les aiment. Ce livre cherche à leur rendre la fierté de leur identité et de leurs origines.



Catégorie	Essai
Auteurice	Vowel, Chelsea
Nation	Métis (Alberta)
Illustrations	s.o.
Traduction	Lavigne, Mishka
Titre	Écrits autochtones : comprendre les enjeux des Premières Nations
Collection	Proses de combat
Maison d'édition	Varia
Date de parution	31/05/2021
ISBN	9782896061679
Prix	31,95\$

Rédigés à la suite du rapport final de la Commission de vérité et réconciliation, ces *Écrits autochtones* se lisent comme on prendrait un café avec un-e ami-e qui nous expliquerait, clairement mais sans simplifier, les concepts et les idées reçues liés aux questions autochtones et, plus précisément, les relations juridiques, politiques et sociales entre les peuples autochtones et le Canada. Avec audace et esprit, Chelsea Vowel explore les expériences autochtones depuis la période postcontact jusqu'à aujourd'hui, à travers différents thèmes : le vocabulaire des relations, la culture et l'identité, l'éclatement des mythes, la violence étatique ainsi que le territoire, l'éducation, les droits et les traités.



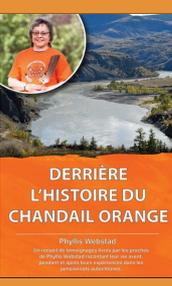
Catégorie	Essai
Auteurice	Watt Cloutier, Sheila
Nation	Inuit (Kuujuuaq, Nunavik / Région Nord-du-Québec)
Illustrations	s.o.
Traduction	Baril, Gérald
Titre	Le droit au froid
Collection	Parcours
Maison d'édition	Écosociété
Date de parution	28/01/2019
ISBN	9782897194789
Prix	30,00\$

Il [existe] une autre façon de plaider pour la protection de notre planète : exiger de la communauté internationale la reconnaissance du bien-être environnemental comme un droit humain fondamental. Sans la jouissance d'un climat stable et sécuritaire, les peuples ne peuvent exercer leurs droits économiques, sociaux et culturels. Pour les Inuit, comme pour nous tous, c'est ce que j'appelle « le droit au froid ». De son enfance à Kuujuaq, dans le nord du Québec - à une époque où la culture inuit traditionnelle du transport en traîneau à chiens et de la chasse sur glace était encore dominante -, à son engagement pour l'environnement dans les instances internationales, Le droit au froid est le récit d'une femme inspirante, devenue un modèle de leadership pour le XXI^e siècle.



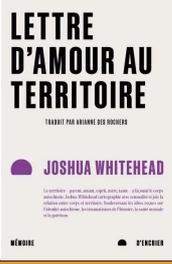
Catégorie	Essai
Auteurice	Webstad, Phyllis
Nation	Stswecem'c Xgat'tem First Nation (Colombie-Britannique)
Illustrations	s. o.
Traduction	Markovskaia, Luba
Titre	La journée du chandail orange : Chaque enfant compte
Collection	s. o.
Maison d'édition	Medecine Wheel Publishing
Date de parution	20/08/2024
ISBN	9781778540400
Prix	19,99\$

La Journée du chandail orange, une commémoration annuelle qui se tient le 30 septembre, est également connue comme la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation. C'est une journée officielle visant à honorer les survivants des pensionnats et leurs familles, et commémorer les enfants qui ne sont pas rentrés chez eux. À la base, elle a été conçue comme une manière de poursuivre les discussions autour de la réalité des pensionnats à Williams Lake et dans la région Cariboo de la Colombie-Britannique, au Canada, mais le mouvement s'est étendu sur l'ensemble du territoire de l'île de la Tortue, et au-delà.



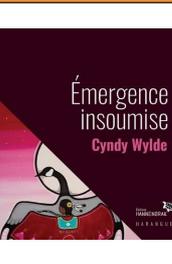
Catégorie	Témoignages
Auteurice	Webstad, Phyllis
Nation	Stswecem'c Xgat'tem First Nation (Colombie-Britannique)
Illustrations	s. o.
Traduction	Markovskaia, Luba
Titre	Derrière l'histoire du chandail orange
Collection	s. o.
Maison d'édition	Medecine Wheel Publishing
Date de parution	09/09/2022
ISBN	9781989122990
Prix	19,95\$

Derrière l'histoire du chandail orange est un recueil unique en son genre rassemblant les témoignages de Phyllis Webstad et de ses proches. Les lecteurs auront l'occasion d'y prendre intimement connaissance de la vie avant, pendant et après le pensionnat. Phyllis Webstad est une survivante des pensionnats et la fondatrice du mouvement de la Journée du chandail orange. Phyllis a sélectionné ces récits avec soin pour permettre aux Canadiens de s'éduquer et de mieux comprendre les effets dévastateurs du système des pensionnats. Ceux et celles qui liront ce livre seront sensibilisés aux nombreux défis auxquels font face bien des peuples autochtones du Canada. Cette prise de conscience s'accompagnera d'un apprentissage et d'un désapprentissage, d'une compréhension et d'une acceptation, qui mèneront à leur tour au changement. Phyllis espère que tous les Canadiens honoreront les vies et les expériences des survivants et de leurs familles en découvrant ce qui se trouve Derrière l'histoire du chandail orange.



Catégorie	Essai
Auteurice	Whitehead, Joshua
Nation	Ojibwe (Manitoba)
Illustrations	s. o.
Traduction	Des Rochers, Arianne
Titre	Lettre d'amour au territoire
Collection	s. o.
Maison d'édition	Mémoire d'encrier
Date de parution	17/04/2024
ISBN	9782897129576
Prix	31,95\$

Le territoire – parent, amant, esprit, mère, tante – a façonné le corps autochtone. Joshua Whitehead cartographie avec sensualité et joie la relation entre corps et territoire, bouleversant les idées reçues sur l'identité autochtone, les traumatismes de l'histoire, la santé mentale et la guérison.



Catégorie	Essai
Auteurice	Wyldé, Cyndy
Nation	Anishinaabe (Pikogan, Abitibi-Témiscamingue)
Illustrations	s. o.
Traduction	s. o.
Titre	Émergence insoumise
Collection	Harangues
Maison d'édition	Éditions Hannenorak
Date de parution	22/04/2024
ISBN	9782925118435
Prix	12,95\$

Émergence insoumise s'ouvre sur un souvenir de l'autrice qui attend un taxi après un cours : « Non, mais croyez-vous vraiment que moi, une femme des Premières Nations, je vais aller attendre seule le soir, à Val-d'Or? » Ces mots, adressés au gardien qui lui indique que les portes de l'université sont sur le point de fermer, seront le catalyseur d'une réflexion sur le sort réservé aux femmes autochtones, aussi bien dans le milieu carcéral que dans la société canadienne en général.