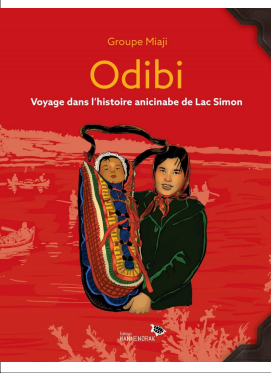
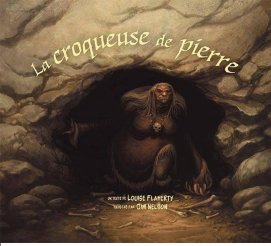
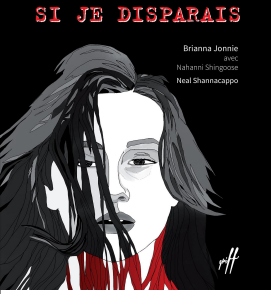
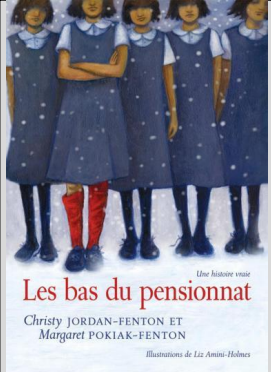
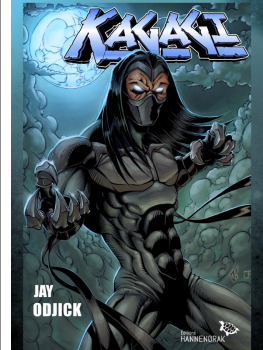
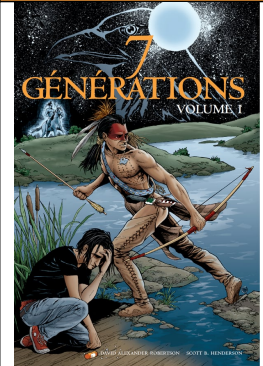
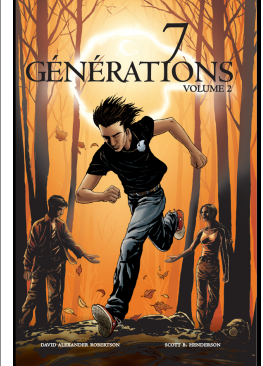
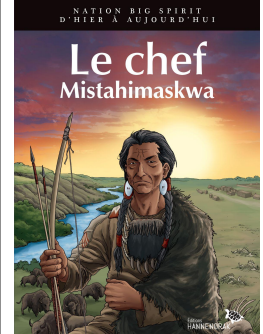
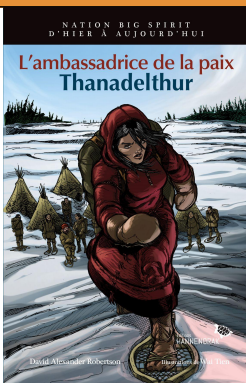
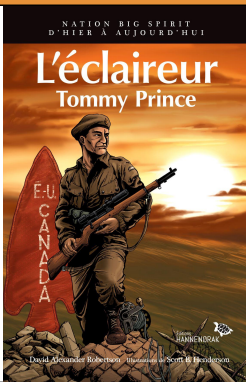
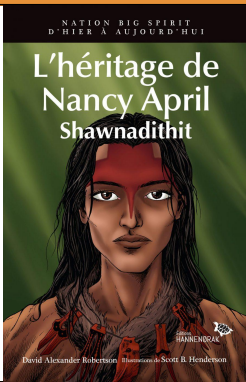
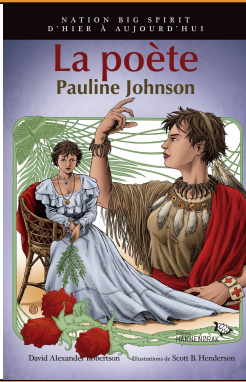
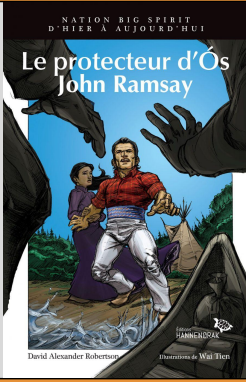
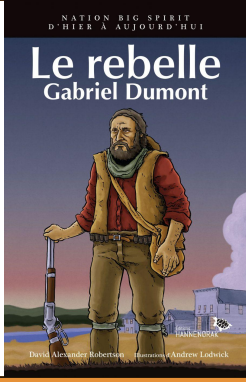
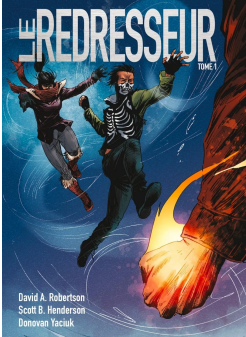
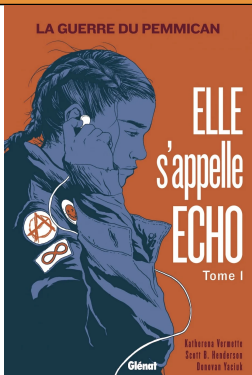
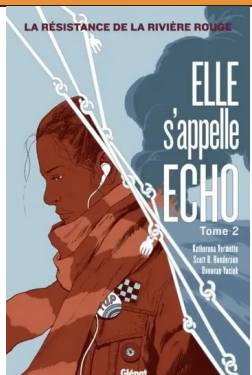
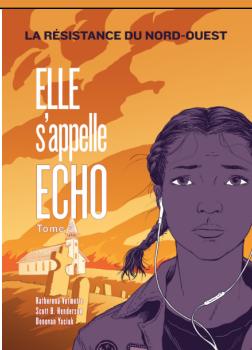
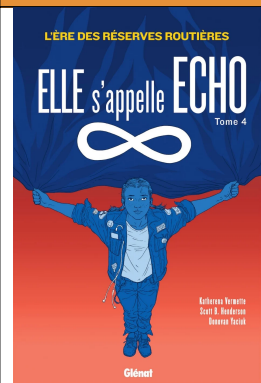
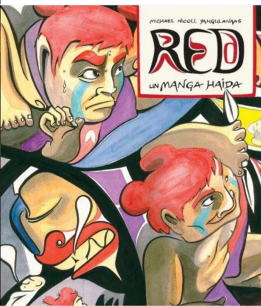
	Catégorie	Bande dessinée – Public adulte	Bande dessinée historique qui se situe parmi les incontournables de la littérature autochtone. Il s'agit d'un ouvrage exceptionnellement populaire auprès du lectorat. Antidote à l'histoire officielle des Amériques, <i>500 ans de résistance autochtone</i> dépeint d'une perspective autochtone la résistance des Premiers Peuples contre les colonisateurs et autres oppresseurs, du premier contact jusqu'à aujourd'hui. La bande dessinée présente des événements marquants comme l'invasion espagnole des empires aztèque, maya et inca, la révolte des Pueblos au Nouveau-Mexique, la bataille de Wounded Knee et, plus récemment, les manifestations Idle No More. Au Canada, elle aborde notamment la crise d'Oka et les manifestations anti-pipeline des Wet'suwet'en. Cette œuvre éclaire les luttes passées et actuelles des Premiers Peuples pour la souveraineté et l'autodétermination.
	Auteurice	Hill, Gord	
	Nation	Kwakwaka'wakw (Colombie-Britannique)	
	Illustrations	Hill, Gord	
	Traduction	Scholl-Dimanche, Marie C	
	Titre	500 ans de résistance autochtone	
	Collection	s. o.	
	Maison d'édition	Prise de parole	
	Date de parution	27/02/2023	
	Catégorie	Bande dessinée – Tous publics	Bande dessinée à visée historique, qui raconte une partie de l'histoire de la communauté anicinabe de Lac Simon. Les illustrations sont magnifiques, dans un style qu'on voit rarement! Ce récit s'adresse à toutes et tous. Il a été reconstitué à partir d'entrevues et de témoignages recueillis par le groupe Miaji, composé de Simo Sagahiginik et d'anthropologues de l'Université de Montréal. Deux des dessinateurs et dessinatrices sont Anicinabek et deux sont Québécois. <i>Odibi</i> vous offre un petit voyage à travers l'histoire, les savoirs et le territoire de familles, qui ont dû affronter les défis de la colonisation avant de s'installer dans le village sédentaire de Lac Simon. Dans le lexique de fin, vous apprendrez quelques mots de leur belle langue.
	Auteurice	Collectif, dont le Groupe Miaji	
	Nation	Principalement Anishinabe (Lac-Simon / Région Abitibi-Témiscami)	
	Illustrations	Dufour, Emanuelle et Théoret-Jérôme, Fabienne	
	Traduction	s. o.	
	Titre	Odibi : Voyage dans l'histoire anicinabe de Lac Simon	
	Collection	s. o.	
	Maison d'édition	Hannenorak	
	Date de parution	28/03/2022	
	Catégorie	Bande dessinée	À travers des fragments de mémoire partagés par des aînés w8banakiak (abénakis) de la communauté d'Odanak, cette bande dessinée raconte un chapitre méconnu, mais important de l'histoire de cette Première Nation du Québec. En donnant la parole à quelques-uns des derniers témoins de cette période, elle rend hommage, de ce fait, à tous ces W8banakiak qui ont contribué à perpétuer leur mode de vie et leur culture à travers le métier de guide de chasse et pêche en Mauricie.
	Auteurice	Collectif (Bureau du Ndakina)	
	Nation	W8banaquais	
	Illustrations	Eddy Obomsawin (Studio Managw8n)	
	Traduction	s.o.	
	Titre	Guides W8banakiak de chasse et pêche: fragments de mémoire	
	Collection	s.o.	
	Maison d'édition	Éditions Hannenorak	
	Date de parution	08/04/2025	
	Catégorie	Roman graphique - dès 10 ans	Grotte lugubre, ossements humains, atmosphère magique sont les ingrédients parfaits pour faire de ce monstre inuit un personnage marquant du folklore nordique. Même si les mots s'enchaînent naturellement, un glossaire se retrouve à la toute fin afin de familiariser les lecteurs et les lectrices au vocabulaire et à la culture inuit. Alors que tout le monde se prépare pour l'hiver qui approche deux filles s'éloignent de leur camp, suivant un chemin formé de pierres à la fois étranges et magnifiques. Mais ce qui s'annonçait comme un après-midi paisible au cœur de la toundra devient rapidement cauchemardesque: les filles se retrouvent piégées dans la grotte de Mangittatuarjuk – la croqueuse de pierre!
	Auteurice	Flaherty, Louise	
	Nation	Inuit (Nunavut)	
	Illustrations	Nelson, Jim	
	Traduction	Paradis, Josée-Anne	
	Titre	La croqueuse de pierre	
	Collection	Mythos	
	Maison d'édition	Kata	
	Date de parution	25/05/2020	
	Catégorie	Roman graphique – Dès 12 ans	Roman graphique bouleversant (attention, il peut être assez déstabilisant pour certain.e.s jeunes). Ayant pour point de départ une lettre écrite par Brianna Jonnie, le récit vise à sensibiliser le public (jeune et moins jeune) à la négligence des services de police dans les recherches sur les filles et femmes autochtones disparues et assassinées. <i>Si je disparaiss</i> est un roman graphique coup de poing, basé sur une histoire vraie, ou plutôt sur trop d'histoires vraies. La disparition et le meurtre de femmes et de filles autochtones ne sont PAS uniquement des problèmes autochtones canadiens. Ce sont des tragédies qui relèvent des droits humains partout dans le monde.
	Auteurice	Jonnie, Brianna et Shingoose, Nahanni	
	Nation	Ojibwe (Manitoba)	
	Illustrations	Nshannacappo, Neil	
	Traduction	Aumais, Nicholas	
	Titre	Si je disparaiss	
	Collection	Griff	
	Maison d'édition	De L'Isatis	
	Date de parution	22/03/2021	
	Catégorie	Roman graphique – Dès 10 ans	Populaire roman graphique, qui a même inspiré des suites, pour les plus jeunes. Basé sur l'histoire vécue par Margaret Pokiak-Fenton, qui, à 8 ans et désireuse d'apprendre à lire, demandera à son père la permission d'aller à l'école des « étrangers ». Son expérience à cette école se révélera bien différente de ce qu'elle avait imaginé. Au pensionnat, Margaret ne tarde pas à faire la connaissance du Corbeau, une religieuse au nez crochu et aux doigts longs et osseux comme des serres. Bien vite, le Corbeau se heurte à la fillette au tempérament fort. Pour lui montrer à quel point elle lui déplaît, le Corbeau distribue des bas gris à toutes les filles... sauf à Margaret qui en reçoit des rouge vif. La fillette devient aussitôt la risée de toute l'école.
	Auteurice	Jordan-Fenton, Christy et Pokiak-Fenton, Margaret	
	Nation	Margaret Pokiak-Fenton : Inuit (Îles Baffin)	
	Illustrations	Amini-Holmes, Liz	
	Traduction	Pilotto, Hélène	
	Titre	Les bas du pensionnat	
	Collection	s. o.	
	Maison d'édition	Scholastic	
	Date de parution	27/12/2016	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 14 ans	Cette BD se démarque par son incomparable style de dessin et par le talent avec lequel sont racontés les expériences relatives à l'homosexualité. Diane Obomsawin (Obom) a un talent de conteuse tout à fait remarquable : son dessin, sa perspective sur les choses de la vie, donnent à ses récits une tendresse, une poésie uniques. Elle a demandé à ses amies, qui comme elle, aiment les filles, quel a été le moment de l'étincelle. On retrouve ici dix récits de dix amies. L'histoire toujours différente du premier amour, du premier baiser, de ce premier moment où elles se sont rendues compte, le cœur battant, qu'elles aimaient les filles. L'art de Obom fait que tout le monde s'y retrouve, peu importe l'orientation sexuelle. Elle parle de cette peur du rejet, de cette passion, de cette confusion des sentiments, que chacun connaît.
	Auteurice	OBOM	
	Nation	Abénakis (Région Centre-du-Québec)	
	Illustrations	OBOM	
	Traduction	s. o.	
	Titre	J'aime les filles [nouvelle édition]	
	Collection	s. o.	
	Maison d'édition	L'Oie de Cravan	
	Date de parution	07/10/2024	
	ISBN	9782924652640	

	Prix	22,00\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Public adulte	Cette BD se démarque par son incomparable style de dessin et offre un traitement très intéressant de l'histoire de Kaspar Hauser. Kaspar est l'adaptation en bande dessinée de la vie de Kaspar Hauser, célèbre adolescent retrouvé sur la place principale de Nuremberg au début du XIXe siècle après avoir passé les seize premières années de sa vie enfermé dans un cagibi, coupé du monde. Libéré avec en main une étrange lettre de recommandation, il a été pris en charge par la municipalité et confié à un tuteur pour être éduqué. À l'instar d'un jeune enfant, son apprentissage du monde donne lieu à plusieurs moments poétiques qu'Obom nous livre d'une ligne épurée en harmonie avec la vision totalement vierge de l'univers de Kaspar Hauser.
	Auteurice	OBOM	
	Nation	Abénakis (Région Centre-du-Québec)	
	Illustrations	OBOM	
	Traduction	s. o.	
	Titre	Kaspar	
	Collection	s. o.	
	Maison d'édition	L'Oie de Cravan	
	Date de parution	30/04/2007	
	ISBN	9782922399417	
	Prix	14,00\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Public adulte	Cette BD se démarque par son incomparable style de dessin signé OBOM! <i>Pink Mimi Drink</i> se veut un peu la suite de <i>Plus tard...</i> (1997, 2007). Il s'agit en effet à nouveau d'un recueil de rêves en bande dessinées. Cette fois encore l'imaginaire débridée de l'auteure nous séduit à travers son grand talent graphique. Un livre de Obom c'est toujours un petit chef-d'oeuvre de découpage, une vision unique.
	Auteurice	OBOM	
	Nation	Abénakis (Région Centre-du-Québec)	
	Illustrations	OBOM	
	Traduction	s. o.	
	Titre	Pink Mimi Drink	
	Collection	s. o.	
	Maison d'édition	L'Oie de Cravan	
	Date de parution	25/05/2010	
	ISBN	9782922399615	
	Prix	14,95\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Public adulte	Cette BD se démarque par son incomparable style de dessin signé OBOM! Dans un style effectivement inimitable, elle propose une vision du monde poétique et souvent fantaisiste. Dans <i>Plus tard...</i>, Obom met en images des récits de rêve avec une dimension humoristique appuyée.
	Auteurice	OBOM	
	Nation	Abénakis (Région Centre-du-Québec)	
	Illustrations	OBOM	
	Traduction	s. o.	
	Titre	Plus tard...	
	Collection	s. o.	
	Maison d'édition	L'Oie de Cravan	
	Date de parution	01/03/2007	
	ISBN	9782922399400	
	Prix	14,00\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 14 ans	Une des rares bandes dessinées avec un super-héros autochtone! Matthew Carver est un jeune de seize ans tout ce qu'il y a de plus normal. Comme les autres, il vit au rythme des petits et grands drames du secondaire, des questions existentielles des ados, des joies et peines de l'amour... Enfin... jusqu'à tout récemment. Car Matthew découvre soudain qu'il a hérité d'un pouvoir très ancien - et des lourdes responsabilités qui l'accompagnent. Le Windigo est revenu. Matthew doit vaincre cet être maléfique surgi de la nuit des temps. Matthew, ou plutôt... Kagagi !
	Auteurice	Odjick, Jay	
	Nation	Anishinabe (Kitigan Zibi / Région Abitibi-Témiscamingue)	
	Illustrations	Odjick, Jay	
	Traduction	Ego, Catherine	
	Titre	Kagagi	
	Collection	s. o.	
	Maison d'édition	Hannenorak	
	Date de parution	13/08/2018	
	ISBN	9782923926247	
	Prix	19,95\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 14 ans	Une autre série de bandes dessinées du prolifique David Alexander Robertson, qui raconte ici l'histoire d'une famille sur trois siècles et sept générations. Attention : la lecture peut être (trop) dure pour certain.e.s adolescent.e.s. Pierre : Edwin fait face à un avenir incertain. En découvrant sa famille et son passé de guerres, d'épidémie de variole et de pensionnats, il pourra mieux affronter le présent et envisager l'avenir avec confiance. Cicatrices : L'histoire se déroule en 1870, au moment où la dernière grande épidémie de variole fait des ravages dans les Prairies. Après avoir été témoin de la mort de toute sa famille, Nuage blanc, jeune Cri-des-Plaines et ancêtre d'Edwin, trouve la force d'échapper à la terrible maladie et de partir à la recherche d'un nouveau chez-lui. En constatant la bravoure et la persévérance de Nuage blanc, Edwin s'arme de courage et entreprend d'affronter la principale source de son propre désespoir.
	Auteurice	Robertson, David Alexander	
	Nation	Crie (Manitoba)	
	Illustrations	Henderson, Scott B.	
	Traduction	Diane Lavoie	
	Titre	7 Générations T.1 : Pierre suivi de Cicatrices	
	Collection	7 Générations	
	Maison d'édition	Des Plaines	
	Date de parution	21/01/2014	
	ISBN	9782896113927	
	Prix	17,95\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 14 ans	Une autre série de bandes dessinées du prolifique David Alexander Robertson, qui raconte ici l'histoire d'une famille sur trois siècles et sept générations. Attention : la lecture peut être (trop) dure pour certain.e.s adolescent.e.s. Pierre : Rupture : En 1967, deux frères sont retirés du domicile de leurs dévoués et affectueux grands parents et emportés dans un pensionnat loin de chez eux. Pacte : Poursuivi, à l'âge adulte, par la douleur et le sentiment de perte découlant de ce qu'il a vécu au pensionnat, James voit sa vie échapper à son contrôle. Rongé par le remords, il est incapable d'entretenir une relation suivie avec Lauren et leur fils Edwin.
	Auteurice	Robertson, David Alexander	
	Nation	Crie (Manitoba)	
	Illustrations	Henderson, Scott B.	
	Traduction	Diane Lavoie	
	Titre	7 Générations T.2 : Rupture suivi de Pacte	
	Collection	7 Générations	
	Maison d'édition	Des Plaines	
	Date de parution	26/09/2016	
	ISBN	9782896113965	
	Prix	17,95\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 10 ans	Une des sept BD documentaires de la collection « Nation Big Spirit : d'hier à aujourd'hui ». Série qui plonge les lecteurs au cœur de l'histoire canadienne en s'intéressant à des figures autochtones marquantes, parfois méconnues. En chemin vers l'école, Sarah est soulagée de trouver le livre qu'elle avait perdu la veille, juste après avoir croisé la route d'un ours. L'incroyable se produit lorsqu'elle en ouvre les premières pages : l'histoire du chef cri Mistahimaskwa prend vie. Sarah est alors transportée en 1832, dans les plaines de la Saskatchewan, au moment où le jeune garçon appelé à devenir chef apprend le mode de vie de son peuple.
	Auteurice	Robertson, David Alexander	
	Nation	Crie (Manitoba)	
	Illustrations	Henderson, Scott B.	
	Traduction	Arès, Mathieu	
	Titre	Le chef : Mistahimaskwa	
	Collection	Nation Big Spirit : d'hier à aujourd'hui	
	Maison d'édition	Hannenorak	
	Date de parution	01/06/2020	
	ISBN	9782923926476	

	Prix	16,95\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 10 ans	Une des sept BD documentaires de la collection « Nation Big Spirit : d'hier à aujourd'hui ». Série qui plonge les lecteurs au cœur de l'histoire canadienne en s'intéressant à des figures autochtones marquantes, parfois méconnues. Quand Cole se fait prendre à dessiner en classe, son enseignant décide de lui imposer un travail supplémentaire : il aura à faire une présentation orale sur une figure marquante de l'histoire autochtone. Cole est prêt à tout pour éviter de parler devant la classe, même à feindre d'être malade, jusqu'à ce qu'il découvre l'histoire exceptionnelle de Thanadelthur, ambassadrice de la paix entre les Cris et les Dénés et interprète du gouverneur de Fort York.
	Auteurice	Robertson, David Alexander	
	Nation	Crie (Manitoba)	
	Illustrations	Tien, Wai	
	Traduction	Nicolas, Sylvie	
	Titre	L'ambassadrice de la paix : Thanadelthur	
	Collection	Nation Big Spirit : d'hier à aujourd'hui	
	Maison d'édition	Hannenorak	
	Date de parution	09/03/2020	
	ISBN	9782923926445	
	Prix	16,95\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 10 ans	Une des sept BD documentaires de la collection « Nation Big Spirit : d'hier à aujourd'hui ». Série qui plonge les lecteurs au cœur de l'histoire canadienne en s'intéressant à des figures autochtones marquantes, parfois méconnues. Alors qu'elle tente de retrouver une balle de baseball perdue dans un sentier boisé, Pamela se retrouve en présence d'un vétéran de l'armée qui se tient devant un monument commémorant l'héroïsme du sergent Tommy Prince, le soldat autochtone le plus décoré au Canada. La curiosité de Pamela ravit le vétéran, qui se fait un plaisir de lui raconter l'histoire de ce tireur et pisteur reconnu pour le courage et l'audace dont il a fait preuve pendant la Seconde Guerre mondiale et la guerre de Corée.
	Auteurice	Robertson, David Alexander	
	Nation	Crie (Manitoba)	
	Illustrations	Henderson, Scott B.	
	Traduction	Nicolas, Sylvie	
	Titre	L'éclaireur : Tommy Prince	
	Collection	Nation Big Spirit : d'hier à aujourd'hui	
	Maison d'édition	Hannenorak	
	Date de parution	09/03/2020	
	ISBN	9782923926452	
	Prix	16,95\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 10 ans	Une des sept BD documentaires de la collection « Nation Big Spirit : d'hier à aujourd'hui ». Série qui plonge les lecteurs au cœur de l'histoire canadienne en s'intéressant à des figures autochtones marquantes, parfois méconnues. Retardée par un petit incident à la fin de sa journée d'école, Jessie décide de prendre, sur le chemin du retour, un raccourci qui l'entraîne malgré elle dans une aventure hors du commun : elle atterrit à Terre-Neuve... au 19e siècle! Ce voyage dans le temps et l'espace lui donnera l'occasion unique de rencontrer Shawnadithit, dernière survivante des Béothuks et témoin du déclin de ce peuple ayant autrefois connu la grandeur.
	Auteurice	Robertson, David Alexander	
	Nation	Crie (Manitoba)	
	Illustrations	Henderson, Scott B.	
	Traduction	Sylvie Nicolas	
	Titre	L'héritage de Nancy April : Shawnadithit	
	Collection	Nation Big Spirit : d'hier à aujourd'hui	
	Maison d'édition	Hannenorak	
	Date de parution	25/11/2019	
	ISBN	9782923926421	
	Prix	16,95\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 10 ans	Une des sept BD documentaires de la collection « Nation Big Spirit : d'hier à aujourd'hui ». Série qui plonge les lecteurs au cœur de l'histoire canadienne en s'intéressant à des figures autochtones marquantes, parfois méconnues. Kathy adore la poésie, mais elle est trop timide pour en réciter devant la classe. L'histoire de Pauline Johnson, aussi connue sous le nom de Tekahionwake, l'inspire cependant à vaincre ses peurs. Née dans la communauté des Six Nations de la rivière Grand, en Ontario, Johnson a parcouru le pays pour réciter ses poèmes dans des villages éloignés, ce qui a fait d'elle l'une des figures littéraires les plus aimées de l'époque édouardienne.
	Auteurice	Robertson, David Alexander	
	Nation	Crie (Manitoba)	
	Illustrations	Henderson, Scott B.	
	Traduction	Arès, Mathieu	
	Titre	La poète : Pauline Johnson	
	Collection	Nation Big Spirit : d'hier à aujourd'hui	
	Maison d'édition	Hannenorak	
	Date de parution	01/06/2020	
	ISBN	9782923926469	
	Prix	16,95\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 10 ans	Une des sept BD documentaires de la collection « Nation Big Spirit : d'hier à aujourd'hui ». Série qui plonge les lecteurs au cœur de l'histoire canadienne en s'intéressant à des figures autochtones marquantes, parfois méconnues. Lors d'une excursion organisée, Richard et ses camarades de classe de l'école de la nation Big Spirit tombent sur une vieille femme. Elle leur raconte alors l'histoire de son grand-père, John Ramsay, membre de la communauté de Sandy Bar, au lac Winnipeg, à qui le gouvernement a retiré les terres pour les offrir aux nouveaux colons venus d'Islande en 1875. Pourtant, nombre d'entre eux doivent leur vie à Ramsay, qui les a aidés à survivre au froid, à la faim et à une épidémie dévastatrice de variole.
	Auteurice	Robertson, David Alexander	
	Nation	Crie (Manitoba)	
	Illustrations	Tien, Wai	
	Traduction	Mathieu Arès	
	Titre	Le protecteur d'Os : John Ramsay	
	Collection	Nation Big Spirit : d'hier à aujourd'hui	
	Maison d'édition	Hannenorak	
	Date de parution	25/11/2019	
	ISBN	9782923926438	
	Prix	16,95\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 10 ans	Une des sept BD documentaires de la collection « Nation Big Spirit : d'hier à aujourd'hui ». Série qui plonge les lecteurs au cœur de l'histoire canadienne en s'intéressant à des figures autochtones marquantes, parfois méconnues. Tyrese trouve ses cours d'histoire ennuyants. Du moins, c'était le cas avant que son ami Levi ne lui révèle un secret : un moyen de discuter en personne avec Gabriel Dumont, important chef métis de la rébellion du Nord-Ouest. L'espace d'un après-midi, les deux garçons revivent le passé en écoutant Dumont raconter ses journées de chasse au bison, son escarmouche avec les Pieds-Noirs, sa rencontre avec le grand Louis Riel et sa participation à la rébellion du Nord-Ouest à Batoche, en Saskatchewan.
	Auteurice	Robertson, David Alexander	
	Nation	Crie (Manitoba)	
	Illustrations	Lodwick, Andrew	
	Traduction	Mathieu Arès	
	Titre	Le rebelle : Gabriel Dumont	
	Collection	Nation Big Spirit : d'hier à aujourd'hui	
	Maison d'édition	Hannenorak	
	Date de parution	25/11/2019	
	ISBN	9782923926414	
	Prix	16,95\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 14 ans	Première série de bandes dessinées à mettre en œuvre un superhéros autochtone. Le Redresseur s'inspire de l'histoire d'un peuple fondateur, de son besoin de survivre et d'exister, pour proposer un contenu palpitant. Après les terrifiants événements qui se sont déroulés dans la Première Nation de Wounded Sky, Cole et Eva se rendent à Winnipeg, au siège des laboratoires Mihko. Pour tout le mal que l'entreprise a fait subir à leur communauté, ils ont l'intention de la détruire une fois pour toutes. Mais...
	Auteurice	Robertson, David Alexander	
	Nation	Crie (Manitoba)	
	Illustrations	Henderson, Scott B.	
	Traduction	Cloutier Provencher, Magali	
	Titre	Le Redresseur T. 1	
	Collection	Le Redresseur	
	Maison d'édition	Glénat	
	Date de parution	14/11/2022	
	ISBN	9782924997390	

	Prix	24,95\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 14 ans	Première série de bandes dessinées à mettre en œuvre un superhéros autochtone. <i>Le Redresseur s'inspire de l'histoire d'un peuple fondateur, de son besoin de survivre et d'exister, pour proposer un contenu palpitant.</i> Remis de sa dépression qui l'avait laissé abattu et inapte à aller sauver la Première Nation de Wounded Sky, Cole a repris suffisamment de force pour repartir au combat. En compagnie d'Eva, il se rend à Winnipeg pour tenter de mettre fin aux manipulations génétiques des laboratoires Mihko sur son peuple. Mais...
	Auteurice	Robertson, David Alexander	
	Nation	Crie (Manitoba)	
	Illustrations	Henderson, Scott B.	
	Traduction	Cloutier Provencher, Magali	
	Titre	Le Redresseur T. 2	
	Collection	Le Redresseur	
	Maison d'édition	Glénat	
	Date de parution	08/05/2023	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 14 ans	Récit fort, qui bouscule, basé sur l'histoire vraie Betty Ross, une aînée de la Première Nation de Cross Lake (Manitoba). Attention : la lecture peut être (trop) dure pour certain.e.s adolescent.e.s. Les années 50. Abandonnée dès son plus jeune âge, Betsy a eu la chance d'être adoptée par une famille aimante. Mais quelques années plus tard, à l'âge de 8 ans, son monde s'écroule. La jeune autochtone est amenée de force dans un pensionnat. Là, durant des mois, elle subit les pires abus. Mais elle trouve la force de survivre en se rappelant les mots pleins de sagesse que son père adoptif lui avait confiés à Sugar Falls – des mots qui lui ont donné la résilience, la force et la détermination nécessaires pour passer à travers les épreuves et les tortures infligées par des hommes et des femmes qui prétendaient être là pour la sauver et pour l'éduquer.
	Auteurice	Robertson, David Alexander	
	Nation	Crie (Manitoba)	
	Illustrations	Henderson, Scott B.	
	Traduction	Magali Cloutier Provencher	
	Titre	Sugar falls : une histoire de pensionnat	
	Collection	s. o.	
	Maison d'édition	Glénat	
	Date de parution	14/11/2022	
	Catégorie	Bande dessinée – Public adulte	Premier tome de la série Wendy, acclamée. Étudiante en arts visuels à l'université, Wendy évolue dans les milieux hip de Montréal : cafés troisième vague, boutiques de stylistes mode et spectacles de groupes punk émergents. Du Mile-End à Saint-Henri, cette vingtenaire branchée est aussi à l'aise avec le jargon de l'art conceptuel (d'ailleurs, elle vient d'être acceptée dans une résidence de création renommée) qu'avec l'argot de la rue. Cependant, elle perd totalement ses moyens quand vient le moment de communiquer avec les hommes qui l'attirent, les artistes qui l'intéressent, ou pire : le mélange des deux! Portée par un dessin minimal et abrasif, qui traduit pourtant avec autant de désinvolture que d'efficacité la complexité des émotions, cette comédie sur le thème du langage à l'ère texto propose une vision satirique et irrévérencieuse de l'hypocrisie des relations humaines et du milieu de l'art contemporain... tout en présentant l'amitié féminine et l'activité créatrice comme fondamentalement signifiantes.
	Auteurice	Scott, Walter	
	Nation	Kanyen'kehà:ka (Kahnawake / Région Montréal)	
	Illustrations	Scott, Walter	
	Traduction	Brunet, Catherine	
	Titre	Wendy	
	Collection	s. o.	
	Maison d'édition	Mécanique générale	
	Date de parution	28/10/2019	
	Catégorie	Bande dessinée – Public adulte	Second tome de la série Wendy, acclamée. Ce second tome de Walter Scott nous ramène à une Wendy toujours aussi sensible et bouillonnante. Alors qu'elle s'apprête à continuer ses études à la maîtrise, la jeune artiste gagne en maturité : on prend plaisir à la voir devenir plus sage... mais pas trop. Beuveries excessives, artistes excentriques, l'Ontario peint dans <i>Wendy : Maître à art</i> fait écho au Montréal speedé du premier volume. Mais, cette fois-ci, toutes ces extravagances périphériques poussent notre héroïne dans les limites de sa pratique artistique. Comment se servir des émotions coincées et cachées, quelles formes doivent-elles prendre dans sa relation à l'art et, surtout, aux autres? Une bande dessinée vive, aux personnages colorés (même si en noir et blanc), qui expose avec sarcasme la vie d'une jeune créatrice qui se cherche à travers les arts.
	Auteurice	Scott, Walter	
	Nation	Kanyen'kehà:ka (Kahnawake / Région Montréal)	
	Illustrations	Scott, Walter	
	Traduction	Daphné B.	
	Titre	Wendy, maître à art	
	Collection	s. o.	
	Maison d'édition	La Pastèque	
	Date de parution	18/11/2021	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 14 ans	Echo Desjardins est une métisse de 13 ans qui habite Winnipeg, au Manitoba. L'adolescente solitaire, qui vit loin de sa mère, a du mal à s'intégrer à sa nouvelle école. Un jour, lors d'un cours d'histoire donné par monsieur Bee sur la vie des autochtones au début du XIXe siècle, Echo se transporte dans le passé, jusqu'à devenir témoin privilégié de sa propre histoire, l'histoire méconnue des Métis du Canada. Après avoir vu des Métis chasser des troupeaux de bisons et sympathisé avec Marie dans un camp de chasse, Echo découvre avec horreur la guerre sans merci que se livrent la Compagnie de la Baie d'Hudson et de la Compagnie du Nord-Ouest. Au fil des jours, elle comprend à quel point ses ancêtres en souffrent, et elle décide d'en savoir plus...
	Auteurice	Vermette, Katherena	
	Nation	Métis (Red River Métis, Manitoba)	
	Illustrations	Henderson, Scott B.	
	Traduction	Éditions Glénat Québec	
	Titre	Elle s'appelle Echo T.1 : La guerre du Pemmican	
	Collection	Elle s'appelle Echo	
	Maison d'édition	Glénat	
	Date de parution	11/10/2021	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 14 ans	Echo Desjardins est une métisse de 13 ans qui habite Winnipeg, au Manitoba. L'adolescente solitaire, qui vit loin de sa mère, a du mal à s'intégrer à sa nouvelle école. Un jour, lors d'un cours d'histoire donné par monsieur Bee sur la vie des autochtones au début du XIXe siècle, Echo se transporte dans le passé, jusqu'à devenir témoin privilégié de sa propre histoire, l'histoire méconnue des Métis du Canada. La résistance de la rivière Rouge : Peu à peu, le quotidien d'Echo s'améliore. Sa mère est revenue vivre avec elle et elle commence à socialiser avec quelques élèves. Mais, lorsqu'elle retourne dans le passé, en 1869, elle surprend des arpenteurs venus mesurer les terres des Métis au nom du gouvernement canadien qui comptent les en priver. La résistance métisse s'organise. Ils sont prêts à prendre les armes. Echo a peur pour eux...
	Auteurice	Vermette, Katherena	
	Nation	Métis (Red River Métis, Manitoba)	
	Illustrations	Henderson, Scott B.	
	Traduction	Éditions Glénat Québec	
	Titre	Elle s'appelle Echo T.2 : La résistance de la rivière rouge	
	Collection	Elle s'appelle Echo	
	Maison d'édition	Glénat	
	Date de parution	08/11/2021	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 14 ans	Echo Desjardins est une métisse de 13 ans qui habite Winnipeg, au Manitoba. L'adolescente solitaire, qui vit loin de sa mère, a du mal à s'intégrer à sa nouvelle école. Un jour, lors d'un cours d'histoire donné par monsieur Bee sur la vie des autochtones au début du XIXe siècle, Echo se transporte dans le passé, jusqu'à devenir témoin privilégié de sa propre histoire, l'histoire méconnue des Métis du Canada. Peu à peu, Écho s'intègre à sa nouvelle vie, mais lorsqu'elle retourne dans le passé de son peuple, elle découvre que 1885 est une ère de grands bouleversements. Les bisons ont disparu alors que les colons de l'Est arrivent quotidiennement. Les Métis font face à la faim et à l'incertitude alors que leur mode de vie traditionnel est menacé. Le gouvernement canadien ignore leurs pétitions, mais l'espoir renaît lorsque Louis Riel revient pour les aider...
	Auteurice	Vermette, Katherena	
	Nation	Métis (Red River Métis, Manitoba)	
	Illustrations	Henderson, Scott B.	
	Traduction	Éditions Glénat Québec	
	Titre	Elle s'appelle Echo T.3 : La résistance du nord-ouest	
	Collection	Elle s'appelle Echo	
	Maison d'édition	Glénat	
	Date de parution	07/02/2022	

	Prix	19,95\$	
	Catégorie	Bande dessinée – Dès 14 ans	Echo Desjardins est une métisse de 13 ans qui habite Winnipeg, au Manitoba. L'adolescente solitaire, qui vit loin de sa mère, a du mal à s'intégrer à sa nouvelle école. Un jour, lors d'un cours d'histoire donné par monsieur Bee sur la vie des autochtones au début du XIXe siècle, Echo se transporte dans le passé, jusqu'à devenir témoin privilégié de sa propre histoire, l'histoire méconnue des Métis du Canada. L'ère des réserves routièrès : Le dernier voyage dans le passé de son peuple a été une terrible épreuve pour Écho. Louis Riel a été exécuté et de nouvelles lois sapent les droits fonciers des Métis tandis que des spéculateurs fonciers sans scrupules en profitent. Echo puise alors dans la force et la résilience de ses ancêtres, forgées à travers les épreuves et les douleurs du passé, pour tenter de s'offrir un avenir triomphant.
	Auteurice	Vermette, Katherena	
	Nation	Métis (Red River Métis, Manitoba)	
	Illustrations	Henderson, Scott B.	
	Traduction	Éditions Glénat Québec	
	Titre	Elle s'appelle Echo T.4 : L'ère des réserves routièrès	
	Collection	Elle s'appelle Echo	
	Maison d'édition	Glénat	
	Date de parution	04/04/2022	
	ISBN	9782924997291	
	Prix	19,95\$	
	Catégorie	Roman graphique de style manga – Dès 14 ans	Parmi les livres écrits par un.e auteur.ice autochtone, un des très rares romans graphiques de style manga ayant été traduits en français. Tiré d'un classique de la littérature haïda, ce roman graphique spectaculaire tout couleur nous raconte l'histoire tragique d'un chef autochtone si aveuglé par la revanche qu'il conduit sa communauté vers la guerre et la destruction. Red est le fier chef d'un petit village dans une des îles de la côte nord-ouest de la Colombie-Britannique. Sa soeur qui a été enlevée jadis par des pillers est localisée récemment dans un village environnant. Red s'engage à la sauver et à prendre sa revanche sur ses ravisseurs.
	Auteurice	Yahgulanaas, Michael Nicoll	
	Nation	Haida (Colombie-Britannique)	
	Illustrations	Yahgulanaas, Michael Nicoll	
	Traduction	Marc Fournier	
	Titre	Red, un manga haïda	
	Collection	s. o.	
	Maison d'édition	Du Pacifique Nord-Ouest	
	Date de parution	01/06/2020	
	ISBN	9782925064060	
	Prix	19,95\$	